

Cuatro buques japoneses llegan a Pearl Harbour

Pearl Harbour, 29.—Cuatro buques de guerra japoneses llegaron hoy a Pearl Harbour, en viaje de visita, la primera en 10 años, después del ataque que provocó la guerra en el Pacífico.

Funcionarios norteamericanos y japoneses, han trabajado juntos por espacio de varias semanas para hacer los preparativos de la visita, al objeto de evitar que se recuerde el incidente del 7 de diciembre de 1941. Entre los buques japoneses figura el destructor «Hauyogata», Efe.



Fundado en
1832 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.233

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES: SIETE TARDE
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

MIÉRCOLES

29

ENERO

1958

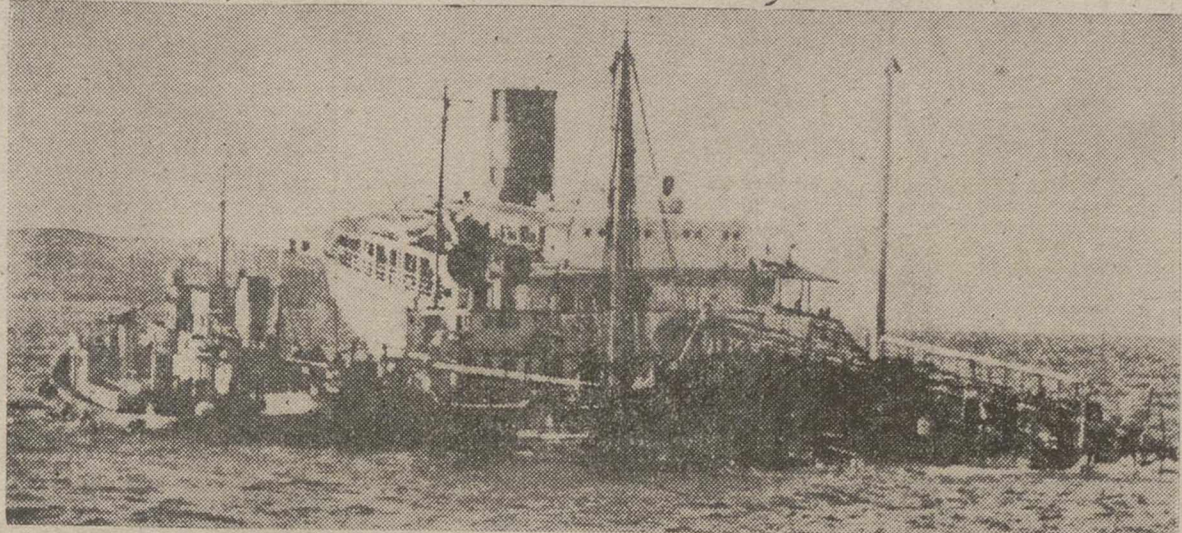
EDICION

1'20 pts.

Tres rusos expulsados de Holanda por espionaje

La Haya, 29.—Acusados de llevar a cabo actividades de espionaje, han sido expulsados por el Gobierno holandés, tres funcionarios de la Embajada soviética en esta capital. Según círculos generalmente bien informados, los tres funcionarios, el coronel L. I. Chernof, agregado militar auxiliar, V. S. Zanin, agregado naval auxiliar, y un miembro no identificado de la Embajada, han abandonado el país.—Efe.

La mitad del petrolero "Seirstad" ha sido recuperada en aguas lunecinas



Como conocen nuestros lectores, el petrolero noruego «Seirstad», que viajaba de Barcelona rumbo al golfo Pérsico, se partió en dos a la altura de la isla de Mallorca. Gracias a los esfuerzos de salvamento, fué posible salvar a la tripulación. Una mitad del barco se había recuperado. La otra, lo ha sido ahora en aguas lunecinas. En la fotografía, un par de remolcadores conducen la parte de popa del averiado buque.

Audiencia militar y civil en El Pardo

El Caudillo entrega los Premios fin de carrera concedidos por el SEU

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes:

Don Cecilio Olivier Sobera, general de brigada de Infantería en reserva.
Don José Díaz de Villegas y Bus-

tamante, general de brigada de Estado Mayor, director general de plazas y provincias africanas.

Don Antonio Fernández Hidalgo, general de brigada de Ingenieros, jefe de ingenieros del Cuerpo del Ejército IV.

Don Juan Aracama Gorosabel, coronel de Sanidad, director de la Academia de Sanidad Militar.

Don Gabriel Tassara Buiza, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería, número 9.

Don Ramón Losada Pérez, teniente coronel de la Guardia Civil, jefe de la 232 Comandancia de la Guardia Civil.

AUDIENCIA CIVIL

A continuación, S. E. recibió en audiencia civil a los siguientes señores:

Estudiantes del SEU. XV Premios Nacionales fin de carrera, acompañados del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, delegado nacional de Asociaciones, don Manuel de Praga Iribarne, y por el jefe nacional del SEU, don Jesús Aparicio Benal.

Consejo Económico Sindical de Alcabete, presidido por los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura.

Don José Antonio Peraza Casaca, embajador de Honduras en Madrid.

Don Ernesto Giménez Caballero, embajador de España en Asunción.

Don Teodomiro de Aguilera, embajador de España.

Dña Pilar Fernández Vefa de Ferrandis, directora del Museo de América.

Don Juan Antonio Massa y Martínez-Strong, director general de Política Comercial y Arancelaria.

Don José Nuñez Iglesias, ministro plenipotenciario.

Don Mariano Rojas Morales, vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

Don Javier Ruiz de Ojeda.

Don Carlos Acquerón Fernández, fiscal general jubilado del Tribunal Supremo.

Don Ramón de Montagut y de Miguel, abogado y secretario de la Compañía de Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

Don Francisco González Carrasco, abogado.

Doctor don Carlos del Vallejaínclán.

ENTREGA DE LOS PREMIOS FIN DE CARRERA

Esta mañana en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió a los estudiantes del S. E. U., que han obtenido los premios nacionales fin de carrera que iban acompañados del ministro secretario general del Movimiento y de los delegados nacionales de Asociaciones y del S. E. U.

El jefe nacional del S. E. U. dió lectura a las siguientes cuartillas:

«Exceñencia. El Sindicato Español Universitario viene otorgando desde hace quince años, estos premios nacionales fin de carrera que se conceden por riguroso orden de méritos académicos a los mejores expedientes de cada una de las carreras universitarias y técnicas que se cursan en España. Ha sido el Jefe del Estado quien ha hecho en cada año entrega de los diplomas correspondientes a los galardonados, dando así el máximo realce a los premios que subrayan el mérito intelectual y el esfuerzo de un selecto grupo de universitarios.

El Sindicato Español Universitario es una de las pocas asociaciones de estudiantes del mundo que tiene instituidos premios al mérito académico. Ello se explica porque el SEU no es sólo asociación estudiantil, sino además órgano a través del cual los universitarios se insertan en la sociedad española y unidad de conciencia universitaria y porque sus fines no son meramente técnicos y asistenciales, sino también formativos: el Sindicato pretende desarrollar en el universitario el espíritu de trabajo, el rigor en el estudio, el sentido de responsabilidad y de cumplimiento.

(Continúa en última plana)

CONFERENCIA DE PRENSA DEL SR. PLANELL

Progreso industrial español

El Ministro explicó el desarrollo de las distintas actividades que afectan a su Departamento

La ayuda americana sería muy útil para aumentar la producción y renovar la maquinaria

Madrid, 29. El ministro de Industria, don Joaquín Planell, celebró una conferencia de Prensa, a primera hora de la tarde, en su despacho oficial, con los representantes de los diarios y agencias madrileñas, a quienes dió cuenta de los progresos industriales durante el año 1957, que han sido muy importantes y al propio tiempo de cifras muy significativas, como el desarrollo de las distintas actividades que afectan a su Departamento.

Con el señor Planell, se hallaban el subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez y los directores generales de Industria, García Usandiz de Minas, señor García Comas y de Energía Nuclear, señor Hernández Vidal y el secretario general técnico, don Luis Arruza.

AUMENTO DE LA PRODUCCION

El ministro, después de subrayar el alcance de las cifras que iba a facilitar, dijo que la producción de carbón supera todas las anteriores y aumenta en un solo año más de 1.5 millones de toneladas. La capacidad de nuestras refinerías de petróleo se incrementa en un novena por ciento. La potencia eléctrica total, aumenta en 800 mil kilovatios, cuya mayor parte corresponde a nuevas instalaciones térmicas. Se alcanza una producción de 15.000 millones de kilowatts hora, con una proporción térmica del 35 por ciento.

El Jefe del Estado, añadió el ministro, inauguró una gran fábrica siderúrgica, poniendo en marcha el primer horno alto, con capacidad de 1.300 toneladas de hierro diarias.

La producción de cemento alcanza por primera vez, casi 4.5 millones de toneladas.

Se producen vehículos, automóviles, coches, camiones y tractores a razón de cien unidades diarias y se alcanza, finalmente en construcción normal, un tonelaje de buques lanzados por nuestros astilleros, que excede ampliamente de cien mil toneladas.

El índice de producción industrial de 1957, respecto a 1956, es de 218, con un aumento del 7,6 por ciento sobre 1956 y la renta neta industrial.

Este satisfactorio resultado es atribuible a las nuevas inversiones y labores realizadas durante los últimos años por las empresas mineras y también, aunque en menor medida, a la ligera mejora de la productividad. El progreso debe continuar en los años próximos, para alcanzar en 1961, según los planes en vigor, una producción total de 19.5 millones de toneladas. Ahora bien, el aumento de la demanda derivada de la mayor producción siderúrgica de energía térmica, de cemento, y en general del progreso industrial y del nivel de vida, producirá un aumento paulatino del actual déficit, que podrá alcanzarse en 1961, la cifra de dos millones de toneladas, es decir, el nueve por ciento del consumo, cuyo déficit será preciso compensar con importaciones.

Escenas de la revolución venezolana

Manifestantes con escobas



El satélite artificial sigue dando vueltas

Londres, 29.—Radio Moscú, ha informado que el satélite artificial de la tierra que continúa girando alrededor de nuestro planeta y que acaba de completar 1.233 vueltas, no podrá ser visto entre hoy y el 2 de febrero próximo. No obstante, no señala los motivos de tal predicción.—Efe.



DON JOAQUIN PLANELL

mento es del orden del ocho por 100 y aún así, representa un progreso muy importante.

LA PRODUCCION DE CARBON

La producción de carbón, agregó el ministro, que ya en 1956 había aumentado en 590.000 toneladas, ha progresado más de lo previsto, alcanzando la cifra de 16,4 millones, con un aumento del once por ciento, equivalente a 1.550.000 toneladas. Si se recuerda que la tasa media de aumento en los países occidentales varía del dos al cuatro por ciento, se comprenderá lo que significa el progreso alcanzado en 1957, que ha permitido limitar las importaciones a 740.000 toneladas, es decir, a menos del 4,5 por ciento del consumo total.

Este satisfactorio resultado es atribuible a las nuevas inversiones y labores realizadas durante los últimos años por las empresas mineras y también, aunque en menor medida, a la ligera mejora de la productividad. El progreso debe continuar en los años próximos, para alcanzar en 1961, según los planes en vigor, una producción total de 19.5 millones de toneladas. Ahora bien, el aumento de la demanda derivada de la mayor producción siderúrgica de energía térmica, de cemento, y en general del progreso industrial y del nivel de vida, producirá un aumento paulatino del actual déficit, que podrá alcanzarse en 1961, la cifra de dos millones de toneladas, es decir, el nueve por ciento del consumo, cuyo déficit será preciso compensar con importaciones.

(Continúa en última plana)

LA POTENCIA HIDROELECTRICA

La potencia hidroeléctrica instalada durante el año 1957, ha sido de 212.000 kilovatios, pero la producción de esa clase de energía ha disminuido en un 13,3 por ciento, debido a la intensa sequía. En cambio, la nueva potencia hidroeléctrica, con sus 585.000 kilovatios, ha permitido duplicar con exceso la producción térmica del año anterior, alcanzando un índice de 113,5 por 100 y asegurando una producción total de 15.000 millones de kilowatts hora, que excede en un 9,2 por 100 a la de 1956.

Habida cuenta el saldo de nuestro intercambio de energía con Francia, se deduce que el consumo aumentó en 1958, un 10,7 por 100, porcentaje muy elevado que no ofrece perspectivas de reducción importante en los años próximos y que hace aconsejable activar en lo posible la realización de los programas eléctricos y aún ampliarlos en cuanto a producción de energía termoeléctrica.

Agregó el Ministro que espera poner en servicio en el año en curso las siguientes potencias: hidroeléctricas 251.000 kilovatios; termoeléctrica 350.000, lo que representan un aumento total del 16 por ciento.

Pero a partir de 1959, la nueva potencia que se instale decrecerá considerablemente por el retraso que lleva la realización de los problemas hidroeléctricos. Se podrán evitar restricciones durante los años 1959 y 1960 pero a partir del año 1961, hasta 1963, no se podrán evitar aquellas en los años secos, a menos que se active y refuerce la construcción de nuevas centrales térmicas.

En 1963, mejorará de nuevo la situación, porque entrarán en servicio los importantes saltos del Bajo Ebro Tajo y otros y desde 1965, una gran

(Continúa en última plana)

4 noticias de color

1) Un pastel para el perro

Londres, 29.—El mayor pastel del mundo para un perro ha sido devorado por una perra llamada «Mosca» que salvó la vida a su amo. Tom Powell, de 68 años de edad, entró en el estable para limpiarlo y un toro que se encontraba en el arremetió contra el granjero arrojándolo contra la pared. «Mosca» sin necesidad de que su amo le indicase nada empezó a morder al toro en las patas traseras, el animal se revolvió contra el perro y entonces «Mosca» saltó a la nariz del toro. Mientras tanto el granjero huyó del estable sin que le pasase nada serio, excepto el susto.

Powell ha querido obsequiar a su perro con un gigantesco pastel.—Efe.

2) Otro «gran gesto» perruno

Puerto Genil (Córdoba), 29.—El popular perro «Mister Currú», que tan conocido es en esta ciudad, principalmente en la estación férrea, ha realizado otra hazaña al salvar a su dueño, empleado en la RENFE, Antonio Palmero Hurtado, de una muerte segura. Caminaba esta mañana el can delante de su dueño y al llegar a un cable de alta tensión, que por el fuerte temporal, había caído al suelo y en el que se encontraba enganchado otro perro electricista, «Mister Currú», comenzó a ladrar fuertemente y obligó al señor Palmero a que desviara su dirección ya que sin ello, debido a la escasa visibilidad atmosférica, el señor Palmero hubiera pisado el cable. Este perro llegó hace tiempo en un vagón ferroviario vacío y fué atendido por el personal de la estación de quien recibió «Mister Currú» múltiples atenciones por su cariñoso proceder.—Cifra.

3) Tira al río una gran esmeralda

Bulawayi (Rhodesia del Sur), 29.—Un hombre que poseía una esmeralda de gran tamaño, se ha visto obligado a tirarla al río, para evitar una condena de seis años de prisión, además de una importante multa.

Se trata de un colono de Rhodesia—quien ha indicado que no desea que su nombre sea revelado—que hace dos años, se internó en un terreno vedado para cazar, sin licencia. A su regreso se encontró lo que él creyó que era un gran trozo de cuarzo verde y se lo llevó a su casa para utilizarlo como pisapapeles.

Recientemente, se ha encontrado en la reserva donde él se introdujo furtivamente a cazar, un rico yacimiento de esmeraldas. La policía vigila cuidadosamente el lugar, para impedir que sean robadas.

Al enterarse el colono del descubrimiento, se dió cuenta de que lo que él tenía era una esmeralda en bruto. Y se encontró con el siguiente problema: no podía venderlo, pues se exponía a ser multado por entrar en una reserva sin licencia y, al mismo tiempo, por poseer una gema sin tallar, y posiblemente condenado a seis años de prisión.

Por otra parte, parece ser que la policía había recibido una información sobre la existencia de la esmeralda. Y la única solución que le quedaba al atemorizado colono, era deshacerse de la piedra preciosa.—Efe.

4) Un objeto ha estallado en el espacio

Frankfurt (Alemania), 29.—Un extraño objeto reluciente parecido a un meteorito, ha surcado el espacio y se ha estrellado en el norte de Europa. Informes procedentes de Dinamarca y las zonas del Ruhr y Schleswig-Holstein, en Alemania, señalan que el objeto debió estallar en el espacio, para caer posiblemente después en algún lugar desconocido. El objeto, reluciente, de un color blanco azulado, fue también visto en Holanda.

El observatorio de Ole Rømer, en Aarhus, Jutlandia, ha manifestado que el objeto debió estallar sobre Dinamarca, a las 7,24 (hora española).

Se ha descartado la posibilidad de que fuera un avión a reacción. Algunos testigos oculares han indicado que cuando el objeto estalló, no se produjo ruido alguno.

Comunican del observatorio de Hamburgo, que el objeto fué visto durante unos segundos.—Efe.

Colaboradores de DIARIO DIA

A los Angeles no se les discute...

Por Agustín de FIGUEROA
(Marqués de Santo Flor)

Más de dos mil invitaciones se han repartido en Sevilla para asistir al gran baile de San Telmo. En los vastos salones de la morada que habitan los duques de Montpensier, se reúnen hermosas damas, autoridades superiores de la provincia, diputados y senadores, individuos del Cuerpo consular, altos funcionarios del Estado, caballeros de las Ordenes militares, letrados, etc.

El duque y doña Luisa Fernanda acogen complacidos parabienes y homenajes. Soñaron con sustituir a su hermana en el trono y encuentran en la boda de la niña cierta revancha. Hay quien dice que si bien no ganaron «el premio gordo», los duques consiguen, al menos, «la aproximación».

S. M. el Rey inicia el rigodon, bailando con su prometida: la Princesa de Asturias con el Gobernador Civil de la provincia, la Infanta Luisa-Fernanda con el duque de Sesto; la Infanta doña Cristina, con el capitán general del distrito.

Don Alfonso dirige alegremente el cotillón. El buffet está colocado en la Galería de Columnas, profusamente adornada con macetas de limoneros y naranjos.

Giran las damas—polisón y talle de avispa—en brazos de caballeros aventajados por uniformes y condecoraciones.

Las mujeres envidian a la Princesa Mercedes, no por la corona que va a ceñir sino por la alegría que su semblante respira. Cada sevillana sueña con ver a través de su rejá un novio tan apuesto y tan solícito como el rey Alfonso.

Son las tres de la mañana y los invitados empiezan a desfilar, cuando la augusta pareja se refugia en un extremo de la amplia terraza que domina los jardines. Diríase a Romeo y Julieta amándose por encima de los odios de familia.

Llegan hasta ellos, amortiguados, el eco de la música y el rumor del río próximo. Bajo el cielo estrellado, respiran intensa fragancia de azahar y de magnolias. Y como don Alfonso advirtiéndole en la Princesa un leve estremecimiento propone: «Voy a buscar tu chal. ¿Tienes frío? Ella le detiene y expresa la inquietante y eterna angustia que infunde a un corazón juvenil, una dicha absoluta, casi excesiva: «No. Tengo miedo... miedo de ser tan feliz».

Carerras de caballos, tiro de pichón, regatas en el Guadalquivir. En el lugar denominado «Bajo de los Gordales» flotan los vapores «Luisa», «Destello» y «Triana», innumerables lanchas de vapor, balanderos, esquifes.

Alfonso y Mercedes, bajo un toldo amarillo y rojo, rodeados de la real familia, se arrojan a las aclamaciones de la multitud que presencia el fluvial certamen.

También se verifican carreras de cintas, que dan ocasión para que el Marqués de Navares, montando un soberbio caballo árabe, ejecute sorprendentes ejercicios a la alta escuela.

La prensa española agota los epítetos elogiosos en cuanto a la futura Soberana. «La cara es el espejo del alma», y hemos visto siempre en el rostro del Príncipe, tras de la máscara, reflejarse perfectamente las virtudes trascendentales de la Reina.

«Doña Mercedes ha realizado el primer acto de la vida oficial que va a empezar por toda su existencia, ligada ya a la historia de nuestra Patria. A la larga y honrosa serie de las Reinas de España puede añadirse el augusto nombre, cuya poseedora llega al Trono con todo el prestigio de la virtud y de la simpatía que irradian la juventud y la belleza».

Un tanto inmutada, con la deliciosa inseguridad de una niña que recita su lección, Doña Mercedes contesta a los discursos pronunciados por los presidentes del Congreso y del Senado:

«Estad seguros que procuraré haceros digna, como española y como Reina, de la noble nación que representáis. Confío en la buena enseñanza que he recibido de mis padres y en la ayuda que Dios no niega a los que imploran, como yo, su auxilio y su favor».

En la Corte, todo son preparativos y festejos para celebrar las bodas reales. Se ejecutan obras para la apertura de la nueva calle proyectada desde las afueras de la calle de Alcalá hasta la plaza de toros, calle que llevará el nombre de la augusta Princesa. Se da fin a la construcción del Hipódromo, en la prolongación del Paseo de la Fuente Castellana y organizase una exposición general de Bellas Artes. La iluminación de la Capital promete ser sensacional, nunca vista.

En el Prado, tras de hacer la prueba de las luces, un hombre, arquitecto del eterno descontento y pesimista, comenta:

«Cuánto gasto en regocijos públicos! Esto ha de acabar mal. No se gasta poco—le replica vivamente una mujer del pueblo—pero más cuesta un pronunciamiento y no divierte!».

Cuatro diputados tan solo—los señores Pavia, Moyano, Domínguez y Capúa—manifiestan con sus votos en el Congreso, no estar conformes con el matrimonio regio. Trescientos, nueve diputados, pertenecientes a todas las fracciones, incluso al partido constitucional, que estaba retraído, aprueban el mensaje de felicitación que el Congreso dirige al Soberano. Tres vivas dados al Rey, a la Infanta Mercedes, y a la Princesa de Asturias, terminan el acto solemne de la votación.

El mismo discurso de Moyano, que inspiraba algún recelo, no tiene trascendencia.

«Pero la Infanta Mercedes es un ángel... y a los ángeles, no se les discute».

El ataque temido, el propósito «intemperante» del diputado republicano, se convierte pues, en madrigal.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

PALENCIA AL DIA

Nuestro Patrono

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de San Francisco de Sales, el Santo de la dulzura, como vino en llamarse, que con paciencia supo dominar sus pasiones.

Los periodistas españoles, hemos tomado a este apostólico doctor saboyano, por egregio Patrono, San Francisco de Sales, reunió en sí tantas virtudes, no tan solo divinas, que fueron muchas, como criatura predestinada para la celestial Jerusalén, sino humanas, que su figura sirve de ejemplo y de oración. Su feliz memoria, brillante fantasía, clara inteligencia, voluntad enérgica, corazón dulce y sensible y dominador de las propias pasiones, como sus biógrafos han referido, son un claro ejemplo en todo lugar y momento, para mirarse en él y llenarse de su reflejo.

La Prensa nacional celebra y honra su excelso patronazgo. Los periodistas palentinos, evocándole en su fecha titular con este recuerdo y exaltación, dejan para fecha de mañana, el próximo domingo, la celebración piadosa y solidaria de tan singular fiesta. No se ha querido hacer pausa en la jornada laboral, estimándose que la obligación del trabajo, puede muy bien conciliarse con el júbilo exaltativo, hasta simplemente hacer la celebración solemnemente en un día dominical. De esta forma, nada desmerece nuestra honorificación patronal, que antes bien, se corresponde con aquel afán laborioso que siempre preside la vida del iluminado autor de «Introducción a la vida devota», patrono y guía de nuestro.

Sigue celebrándose brillantemente en la parroquia de Nuestra Señora de la Calle, la solemne Novena en honor de «La Morenilla». Los fieles palentinos, precedidos de sus primeras autoridades y representaciones oficiales, siguen llevando el sacrificio de la eucaristía, haciendo este presunto que el próximo día 2, festividad de la Santísima Virgen, el acto piadoso a celebrar, resultará, como tradicionalmente ocurre, un desbordamiento de devoción y piedad ciudadana a la divina señora de Palencia.

En los corrillos deportivos, se hacen muchos y vivos comentarios sobre la poca brillantez de nuestros dos equipos representativos. Se apañan remedios, que, como la mayoría de estas soluciones de mesa de café, resultan en teorías que practican, más idealistas que efectivos. Lo curioso del caso, es que los palentinos, en cuestión de fútbol, con sólo echar una ojeada por la región, podemos darnos cuenta de que este mal futbolístico es general. En León, cuyo equipo representa a la primera división, irremediablemente la sima de la Tercera División, adopta medidas heroicas para evitar este desaguisado, prescindiendo de los servicios de su entrenador Mundo, y encargando a Calvo a un preparador de educación física del entrenamiento, y punto de la alcaidía Cultural. En Valladolid, dicen más, que dicen los forenses; pues el Real suma negativos a troche y moche, y también toma peligrosa querencia a la Segunda División; viéndose obligada la Junta Directiva a reunirse precipitadamente a fin de hallar urgentes soluciones. Es decir, que por todos los sitios «eucen habas», como si los futbolistas se hubieran puesto de acuerdo para averiar un poco más el ya tan nutrido corazón de la «chinchilla» respectiva.

A la vista de este estado de cosas, no queremos aducir con el refranero que «mal de muchos...» sino desear que las cosas se arreglen, y que los peligros señalados sean salvados por unos y otros. Siquiera sea por la visera cardíaca del aficionado.

Letras de luto

Confortado con los Auxilios de la Religión, ha entregado su alma a Dios, en esta capital, a la avanzada edad de 81 años, don José Gómez Mosquera. Su muerte ha sido muy sentida, pues el finado, de caballerosa conducta y buenos sentimientos, gozó del sincero aprecio de cuantos le conocieron y trataron.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hijos don José (Párroco de Mañiños) (El Perro) y don Manuel; hija política, nietos, sobrinos y demás familia.

POMPAS FUNEBRES
CREPO
Casa fundada el año 1908
de día, 1753
de noche, 2804
TELEFONOS
RECERDO DE BENGUA, NUM. 6



EL SEÑOR

DON JOSE GOMEZ MOSQUERA

Falleció en Palencia, el día 29 de Enero de 1958
a los 81 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus desconsolados hijos: José (Párroco de Mañiños, El Perro) y Manuel (del cuerpo de Policía Municipal, Tráfico); hija política Adela Leonor; nietos María Luisa y Manuel; sobrinos y demás familia.

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Vigilia: mañana, jueves, a las doce.
Conducción del cadáver, a continuación.
Funeral: el viernes, a las ocho y media.
Misa de familia a las once.
Parroquia: San José.
Casa mortuoria: Casas del Hogar número 13, primero.
Pompas fúnebres «CREPO»

La afluencia de fieles al Novenario de la "Morenilla" es cada día más numerosa

Los cultos del día cuarto, a los que acudió el Excmo. y Rvdmo. Prelado, fueron presididos por varias delegaciones oficiales

Los cultos en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Calle, continúan celebrándose dentro de un marco de gran solemnidad y brillantez, realizada por una asistencia numerosísima de palentinos.

El pasado martes tuvieron lugar las fiestas religiosas correspondientes al cuarto día del novenario. El Excmo. y Rvdmo. Prelado, como todas las noches, ocupaba su sillal al lado del Evangelio en el presbiterio. La presidencia civil estuvo integrada por representantes de la Delegación del Trabajo, Delegación de Sindicatos, Delegación de la Vivienda, Fiscalía de Tasas, Parque Móvil y Seguro de Enfermedad.

Seguendo el orden establecido para todos los días de la novena, se ofició la Santa Misa, durante la cual se realizó el rezo del Santo Rosario y la lectura del ejercicio de la novena. Finalizada esta primera parte de los cultos, el Rvdmo. P. Serafín García, pronunció su sermón, continuando

el tema del día anterior, para glosar los caracteres de la fe cristiana. Terminado el sermón, fué expuesto el Santísimo Sacramento, como en días anteriores, rezándose la estación. En la exposición y reserva del Santísimo Sacramento ofició el Rvdmo. señor don Manuel Marcos, Cura Párroco de Santa Marina, asistido del Clero Parroquial. El coro, como el resto de los días del novenario, estuvo a cargo de la capilla de la Santa Iglesia Catedral, reforzado con voces del Seminario Conciliar de San José.

Los cultos del miércoles, 29, quinto día del solemne novenario, serán presididos por el Claustro de Profesores del Instituto de Enseñanza Media «Jorge Manrique», Escuela del Magisterio, Artes y Oficios y de Maestría, Previsión e Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

Los cultos de este quinto día, como los anteriores, serán retransmitidos.

REPRESENTANTE

para Palencia y su provincia necesita Empresa fabricante, bajo patente extranjera, de jabón en copos y detergente de gran consumo. Dirigirse con referencias al Apartado 206 de Oviedo. Seguidamente se visitará personalmente

Servicio escolar de alimentación

La distribución de queso en las escuelas se hará tres días por semana

(Circular de la Delegación Provincial del S. E. A.)

Reciente todavía el final de una campaña anual, en el que se ha puesto de manifiesto un brillante y extraordinario funcionamiento del Servicio Escolar de Alimentación en nuestra provincia, la Delegación de este Servicio considera oportuno el reflejarlo en esta primera comunicación conjunta a todos los miembros del Magisterio palentino, merced a cuyo entusiasmo, entrega y generosidad, juntamente con la estrecha colaboración de la casi totalidad de los Ayuntamientos, ha podido hacerse realidad el hecho de que, en condiciones normales, una media de veintiseis millones de las Escuelas nacionales de toda la provincia, hayan venido beneficiándose, día tras día, durante todo el año, a excepción de las vacaciones y jornadas no lectivas.

Leche y queso en abundancia han salido de nuestros almacenes provinciales, con destino a los Centros Escolares Distribuidores, y de éstos a las Escuelas de todo el territorio provincial. La norma de proveer de productos a las Escuelas, antes de que en ellas se terminen las existencias, ha logrado de que el servicio en la mayoría de los centros docentes primarios no haya sido interrumpido ni un solo día.

LA DISTRIBUCION DE QUESO
Recientemente han llegado hasta nuestros almacenes provinciales nuevas remesas de queso. En virtud de ello, esta Delegación provincial considera oportuno ampliar el número de días semanales en la distribución de queso en las escuelas nacionales, en el sentido de que sean tres (en lugar de dos) los días que, durante la semana, se distribuya este producto.

Salvo circunstancias especiales, que pulsarán los propios señores Maestros, estos tres días se fijan en los lunes, miércoles y viernes, en que la distribución de queso se realizará por la tarde, a poder ser cerca de la hora de salida.

Recordamos que la distribución de queso se llevará a cabo solamente en aquellas Escuelas en que se distribuya leche y a los niños que la tomen, y que finalizada la leche—aunque haya existencias de queso—quedará automáticamente suspendida toda otra distribución de tal producto. Para ello, siguiendo la norma establecida, las escuelas deberán proveerse de leche y queso cuando se considere que las existencias van a finalizar.

Este nuevo establecimiento de tres días semanales para la distribución de queso, comenzará a regir el primer lunes de febrero, día 3.

LOS PARTES MENSUALES.—Es cierto que generalmente se respetan rigurosamente las fechas en el envío de partes mensuales a los Centros distribuidores y a la Delegación Provincial. No obstante, hemos de insistir en esa puntualidad, por tratarse de uno de los puntos en que se apoya el brillante funcionamiento del SEA, en la provincia de Palencia.

Hace una semana han sido enviados impresos de los partes 3 y 4 a todas las Escuelas y Centros, en número suficiente para atender este trámite durante los tres primeros meses del año en curso. No obstante, si en alguna ocasión determinada Escuelas o Centros estuviesen desprovistos de tales impresos al llegar el día 29 de cada mes, deberán formular petición rápida a la Delegación Provincial, para reponer tales efectos, con el fin de que al llegar el día 1 del mes siguiente, puedan cumplimentar, con exactitud tal servicio.

Es interesante recordar también que el parte 3 y 4 han de enviarse todos los meses, aunque por cualquier eventualidad el Servicio no haya funcionado en tal mes, en cuyo caso el parte deberá enviarse sin datos, indicando las causas de tal suspensión. Con el fin de que el brillante funcionamiento de este benéfico Servicio continúe perfeccionándose en lo que cabe, en nuestra provincia, no duda esta Delegación de que todos los señores Maestros seguirán rigurosamente estas consignas.

Palencia, 26 de Enero de 1958
El Delegado Provincial del S. E. A.,
Antonio Fernández Rodríguez

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. ARDIO-DIA

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Antonio Buja Herrero, de 33 años, que sufrió erosiones en la región nasal, por mordedura de perro.
Gregorio Prieto, de 25 años, contusión en la rodilla derecha y otra en el dedo medio de la misma mano, sufridas en accidente de trabajo.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 30 DE ENERO DE 1908

EN LA CATEDRAL.—Continúan las oposiciones a la canonjía Doctoral de S. I. Catedral, estando encargado mañana de la disertación, el doctor don Joaquín María Ayala, quien versará sobre la tesis «Episcopatus, nec de mandato Archiepiscopalis, citem ordinando conferre potest una diuites sacros ordines: alias ab ordinandi potestate suspenditur».

La impugnanza de los doctores don Mariano Bartolomé Camino y don Victoriano Barón Rodríguez.

DESTINO.—El capitán del arma de Caballería, don Juan Robles Rodríguez, ha sido destinado al regimiento de Cazadores de Talavera, de guarnición en Palencia.

NOMBRAMIENTO.—Ha sido nombrado vicepresidente interino de la comisión mixta de reclutamiento de Palencia, el coronel del regimiento de Talavera, don Mariano Prestameiro Pérez.

DISTINCION MERECEIDA.—Los merecimientos del digno gobernador civil de Segovia y distinguido palentino, don Ángel Gómez Inglañeo y sus excelentes dotes para el acierto desempeño de su cargo, han sido apreciados con justicia por S. M. Alfonso XIII, quien antes de partir para Sevilla, con ocasión de la celebración de su santo, ha firmado el nombramiento de gentil-hombre de cámara a favor de aquella primera autoridad civil.

Esta es la noticia que hemos sabido aver dar, después de cerrada la emisión de la Prensa local, y que hoy publica «El Adelantado» de Segovia.

La carta confiriendo al señor Gómez Inglañeo esta merced y justa distinción, ha sido entregada por el joven soberano al senador señor Duque de la Conquista, quien irá a Segovia para ponerla personalmente en manos de nuestro estimado paisano.

La noticia de la concesión de tan merecida distinción, ha causado general satisfacción tanto en Segovia como en Palencia, donde el señor Gó-

Actividades del Moto Club Palentino

Próximos campeonatos de mus, "chinchorro" y moto-cross

Se observa gran actividad estos días en el domicilio social del Moto Club Palentino.

Esta entusiasta y ardua tarea, anda de lleno dada a los preparativos de varias interesantes competiciones, que de antemano cuentan con las simpatías de todos los socios, ya que las mismas sirven para estrechar aún más las relaciones entre los componentes de tal sociedad recreativa.

El próximo sábado, primero de febrero, darán comienzo, a las ocho de la tarde, los campeonatos de mus y de chinchorro, en los cuales podrán participar todos los miembros del Moto Club.

Al igual que en la temporada anterior, la pareja que al final resulte vencedora del campeonato de mus, representará al Moto Club en la fase provincial, que se disputará en nuestra capital, conteniendo representantes de las demás asociaciones culturales de la localidad.

Pero no son éstas únicamente las actividades que prepara la Directiva del Moto Club. Próximamente, actualmente se halla sometido a «conciencioso» estudio, se celebrará una prueba de moto-cross, que podemos afirmar será una de las primeras que se lleve a efecto en España, y que con tan incondicionales adictos cuenta a todas nuestras fronteras.

Oportunamente informaremos más detenidamente a nuestros lectores sobre esta nueva actividad del Moto Club, y finalizaremos esta nota de hoy recordando a los señores socios que deseen intervenir en los campeonatos de mus y chinchorro deben apresurarse a formalizar su inscripción en los locales de la Peña.

ALAR DE REY

La Feria de ganados que debía tener lugar el día 25 de enero, y que por causa del mal tiempo no ha podido celebrarse, se traslada al día 1 de febrero.

El Alcalde

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Manuel Arangüela (Barrio de Mier, 14), y don Anastasio Arenal (Barrio del Otero).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de enero de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 650. Premiados con 25 pesetas, los terminados en 50.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS.—José Antonio Sánchez Iglesias, de Antonio y Angélica. Mateu, de María Dolores Martín Candamio, de Urbano y de Josefa. Camino Torrecillas: María Concepción Medina Polo, de Ezequiel y Julia. Valentín Calderón, 1. Faustino Pérez Moras, de Faustino y Elia. San Ignacio, 32. Rafael Pérez Herrero, de Rafael y Ana María. Potos, 16. Carlos Enrique González Tapia, de Enrique y Antonia. Cardenal Cisneros, 2.

DEFUNCION.—Inés Moro Carnicero, de 69 años, viuda. Paseo del Otero.

SUBASTA

El próximo día 2 de febrero, a las 12 de la mañana, se venderán en pública subasta 13 fincas rústicas del término de Albarca y 3 de Castromorfo, propiedad de don Isidro de la Plaza. Informes, Abogado Sr. Catón.

Cuatro Cantones

Pedagogía de la gratitud

Los chavales del «Ave María», de nuestro popular barrio del Cristo, saben ser gentiles. No en balde van a la Escuela... porque a la Escuela—por si algunos no lo saben—se va a aprender, y precisamente uno de los puntos en que «aprieta» más la pedagogía manjoniense (que preside todas las enseñanzas en los centros españoles del «Ave María»), es en todo de la hidalguía de corte cristiano. Los muchachos que salgan de cualquier centro «avemariano» llevarán por donde quieran el sello de la gratitud.

Y conste que saber agradecer no es cosa fácil en nuestra era de olvidadizos. Anteriormente, a las palabras pronunciadas por un hombre se les daba un tremendo crédito, había en ellas un fondo de responsabilidad, se cumplían... no cumplir una palabra, era algo bastante grave, un pecado. Saber agradecer es algo así como cumplir una palabra impunita. No saber agradecer, es faltar a ese cumplimiento de una palabra que, es cierto que no se pronunció con los labios, pero que el lenguaje sin voz del corazón gritó vigorosamente.

Hoy, de verdad, existen hombres de palabra. Pero junto a esta hidalguía y caballerosidad, también es verdad que abundan los olvidadizos, los que su palabra es sencillamente cosa del momento, sin que en el porvenir quede un compromiso.

Hoy hay quien sabe agradecer, pero abunda la ingratitud. Los chavales del barrio del Cristo han recibido buena y afectuosa ayuda de Palencia. Podían haber callado, por respuesta. Pero no... han hablado, para dar unas gracias, que honran a los chiquitos, a sus educadores y a la íntegra y exacta pedagogía manjoniense.

Cafeterías sobre ruedas

La cafetería ha llegado al tren. Dentro de poco, los lujosos coches-restaurantes, con su empaque de brillos románticos y su ornato de principio de siglo, pasarán a ser algo anacrónico.

A los espejos biselados vienen a sustituir los perfiles suaves y sinuosos de las líneas modernas. Los hombres de blanco uniforme hotelero-ferroviario, serán suplantados por gentiles jovencitas con cofia a la cabeza.

Las cafeterías vienen a ser los restaurantes de la era del Talgo, y sus barras, son las mesas, las sillas y el empaque total de un lugar de esparcimiento dentro de los perfiles aerodinámicos en los medios de locomoción terrestres de nuestra hora.

Es relativamente reciente la inauguración de la primera cafetería en los ferrocarriles de España. La privilegiada situación de Palencia en la red de los ferrocarriles españoles, hará que estas cafeterías sobre ruedas férreas pasen muy pronto por nuestra ciudad. Un confort viajero del que muy pronto los palentinos podrán beneficiarse en sus desplazamientos ferroviarios, máxime si, como se ha manifestado, los precios de las consumiciones en estas cafeterías no van más allá de los propios precios en las cafeterías de la capital de España.

Honrar con el trabajo

En más de una ocasión hemos abogado por la conveniencia de que las fiestas patronales que en la actualidad se vienen celebrando a lo largo del año, fuesen trasladadas al domingo anterior o siguiente de la fecha del Santo protector del gremio, oficio o profesión. De esta forma se trataba de honrar al Santo en dos formas muy dignas: primera, con el trabajo; segunda, con la conmemoración religiosa y profana sobre un escenario de descanso.

Indudablemente una manera muy eficaz y ejemplar de honrar al Santo bajo cuyo patrocinio está colocado determinado ramo profesional o artesano, es trabajando ese día con más entusiasmo, con más cuidado, con más esmero. Como por otra parte no puede dejarse a un lado la conmemoración religiosa y la convivencia fraterna de los colegas de tal menester, es preciso que exista una jornada de descanso para el día de la fiesta, para que la nave informada de las magníficas realidades, es como apuntamos al principio, trabajando el día de la Patron, dejando para el siguiente domingo (o el anterior), la celebración de lo que exige un día de asueto.

Algunos ramos laborales ya lo vienen haciendo así. Y en este marco caemos los que estamos entregados a los quehaceres periodísticos. Hoy—29 de enero—es la fiesta del Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales. Pues hoy los periodistas estamos «amarrados al timón», para que la nave informada de las magníficas realidades, no deje ni un momento su interesante singladura. Dios, por otro lado, nos tiene reservado el domingo venidero para los menesteres de conmemoración religiosa y limpia y cordial convivencia entre colegas y amigos.

Un sermón con el ejemplo por delante.

Audiencia pública

Juicios por el delito de lesiones

El procesado Enrique González Centeno, trabajaba para la empresa Interduero en el mes de marzo del pasado año, el día 10 del citado mes, se trasladó en unión de otros amigos y compañeros de trabajo al pueblo de Herrera de Pisuegra, donde estuvo tomando unos «chates» de vino por diferentes bares. Cuando se encontraba en el «Bar Pescadilla», un desconocido se acercó para pedirle fuego con el que encender un cigarrillo. Enrique no contestó, a pesar de la insistencia del peticionario y se salió para la calle. Varios amigos del «Melchor», que era quien pedía el fuego, siguieron hasta la calle, donde el procesado les había retado. Se armó la consiguiente discusión y pelea y en el transcurso de la misma, el procesado agredió a Ángel Pérez Valencia (a) «Melchor», y de resultas de una caída, Ángel Pérez sufrió la fractura de una clavícula.

Mantiene el procesado en sus declaraciones, que hubo previa provocación y desafío del lesionado y de un compañero suyo apodado el «Laila» y que varios contrincantes le cercaron y trataron de agredirle. El se defendió y dió un empujón al lesionado.

Ángel Pérez reconoce que aceptó el desafío del procesado y que salió a la calle, pero todo quedó en palabras. Después el «Laila» se pegó con él y cuando trató de separarse, Enrique González le causó la fractura de clavícula.

No comparece a declarar Teodoro Ruiz (a) «El Laila», a quien se le imputa por la Presidencia 100 pesetas de multa, en caso de haber sido citado en forma.

Jesús Rivero, compañero del procesado, vió la reyerta desde lejos, pero añadió que a Enrique le agredieron con una bomba de bicicleta que le quitaron a él mismo. A Leonardo Quirós se le imputa otra multa de cien pesetas por no comparecer.

El Ministerio Fiscal, que califica los hechos como un delito de lesiones, solicitó una pena de un mes y un día de arresto mayor, multa conjunta de 1.000 pesetas e indemnización de 2.000 pesetas al lesionado.

El Letrado defensor, señor Matilla, solicitó la total absolución de su patrocinado.

HERNIADO

Un calvario es para Vd. el uso de inadecuados sistemas, que sólo molestias y peligros le ocasionan y que puede evitar, adquiriendo el moderno HERNIUS AUTOMÁTICO, el contenido que sin tirantes, peso, bulto ni presiones, contendrá su hernia, sin notar que lleva tan perfecto elemento. Bajo pres. facult. (C. C. S. 15.748).

El sábado, día 1.º de Febrero, de 10 a 1.º en el CONSULTORIO del médico D. ISAAC BLANCO, Avenida José Antonio, 1.

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA - Montería, 32, MADRID

Principales

De una novela radiofónica:

«Se acostó en la primera cama y luego en la segunda, y por fin se durmió en la última». Si se llega a dormir en la primera no hay novela.

El que pretende un empleo es introducido a la presencia del patrono, que le dice:

«Ha tenido usted suerte. Acabo de recibir buenas noticias de un negocio y le admito. Pero esta misma mañana he hecho despedir a ocho que se han presentado con la misma pretensión que usted, sin recibirlos siquiera. Ya lo ve, señor. Es la novena vez que vengo esta mañana».

BRÁVUCON

Un flamenco de los que no toleran nada en detrimento de su acusada personalidad, le mostraba a un amigo la urna de cristal que tenía en casa. Bajo ella había una piedra y una flor.

«¿Qué es esto?—preguntó el amigo?—

«La piedra es la que me tiró un hombre. La flor es la que cogí de su tumba».

ADIVINANZA

Mi primera y mi tercera son signos de música; mi segunda nos proporciona descanso; y mi todo es cierto borbado.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

PASA-POSA CRUCIGRAMA

Número 1.925: Por MIKROSA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

Horizontales: 1. Mamífero rumiante de la América Meridional.

3. (al revés) Gorro alto de los antiguos persas. Título etíope.

3. Medida. 4. Ducha. Adverbio.

5. Pieza de azar. Apellido de un ilustre general español. 6. (al revés) Estado del Brasil. Labrad la tierra.

7. Dos. Demonstrativo. 8. Juntar en compendio. 9. Medida de longitud. Una de las islas japonesas. 10. Fervoroso.

Verticales: 1. Querida, estimada. Deidad egipcia del sol. 2. Practicar cierto deporte. Preposición. 3. Instrumento para limpiar el alma de los canones. Personaje bíblico. 4. Lirio. Estupefacción, droga. 5. Pese de carne apreciada. Arbol leguminoso de Filipinas. 6. Capital de una nación europea. Perteneciente a la raza aeta. 7. Río de Aragón. (al revés) Gracia, donaire. 8. Desnudez verbal. (al revés) Casa solariega. 9. Siglas comerciales. Verbo. 10. Fervoroso.

Sol. al Crucigrama número 1.924:

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P. 8. Lié. 8. Castellar. 9. Ane. Peana. 10. AraC.

Verticales: 1. Acacia. Ca. 2. Natal. An. 3. Patoca. sea. 4. oia. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 9. 9. 10. 10.

Horizontales: 1. Polen. 2. Ana. 3. Catastro. 4. Ale. 5. Tana. 6. Eros. 6. Alar. Sala. 7. 6P.

Françoise Sagan, no sirve como mecenas

Fracaso en Montecarlo de su «Ballet» con música de Michel Magne

Montecarlo. — (Crónica especial para Agencia Fiel, por F. de Montfort). — A pesar de un vivo éxito de curiosidad, el Ballet de Françoise Sagan, «la rendez-vous manqué», ha gustado poco en Montecarlo.

Se sabe que algunos monegascos, en particular, se declararon extrañados ante el hecho de que una escena del «Ballet» de la mano de la bailarina, se haya dado por Françoise Sagan en la «Sala Darnier», nombre de la Opera de Montecarlo.

También se sabe que por órdenes de Palacio, esta escena fue suprimida al día siguiente.

Prescindiendo del argumento ha sido la música de Michel Magne la más criticada. Pesada, pretenciosa, y, sobre todo, sacada de buen número de... célebres composiciones, ha sido ella, innegablemente, el principal factor del fracaso de «le rendez-vous manqué».

¿CÓMO DESEMBARAZARSE DE ELLO?—Y los que no conocen el asunto se preguntan por qué, para un «ballet» en el que ha asumido toda la responsabilidad, Françoise Sagan ha llamado a este joven compositor tan francamente malo.

Nosotros podemos dar la razón de esto, conocida, por otra parte, por todos los amigos de Françoise Sagan: es que la autora de «Bonjour tristesse» ya no sabe qué hacer de ese fiel compañero (con Annabella) de los días de antaño.

Pero, ¿dentro de un mes, dentro de un año? No va a casarse Françoise Sagan? Entonces, lo que ella trata de lanzar a Michel Magne mientras que todavía pueda antes de su retirada («burges», como trató este invierno de lanzar en el «Carrolls» a Annabella).

Pero lo mismo que con esta última (deplorablemente despreciada de talento) la volubilidad de Françoise y su generoso corazón tampoco han obtenido sus frutos en Montecarlo.

Esto es todo.

MÚSICA RELIGIOSA. — Hoy día no se sabe elegir. Si en efecto, «le rendez-vous manqué» obtuviese en París cierto éxito quizá Michel Magne, considerándose satisfecho, se abstuviese de «componer» música de escena.

En tal caso nuestros oídos ya no serían públicamente zaheridos: la otra actividad musical del joven amigo de Françoise Sagan consiste, en efecto, en escribir música religiosa exclusivamente con motivos religiosos.

ESCARCEOS FILOSOFICOS

Ser, tiempo y vida

El tema «ser y vida», se presta a ser enfocado en una doble perspectiva: la de derivar de diferentes, ya a doctrinas incompatibles, y aquellos siempre armonizables. Al estudiar los filósofos la realidad tomaron puntos de partida que por oportunos localmente han parecido contradictorios e inarmónicos. La filosofía tradicional, la «clásica», admite la existencia independiente de sus especulaciones ulteriores la realidad extramental, la «cosa en sí», el ser que «dura» y permanece, atribuyéndole una primacía absoluta, sobre la vida consciente, o más claro, sobre la vida que se enfrenta con aquella, cuando en verdad no se da sino una relación consubstancial. No se pretende con esto anular la existencia objetiva, real, de esos seres ausentes actualmente en el espacio o, aun presentes, incapaces de percepción por una incapacidad orgánica o mental. Esos seres existen. Pero, para nuestra vida, para mi vida, para mi «yo» personal impresionable, sensiblemente, no le interesan. Sólo le interesarían en tanto en cuanto son obstáculos que rechazar, o motivos que recoger, para su perfeccionamiento. El filósofo clásico ordena y cataloga los seres, colocando entre ellos el hombre, como superior, pues él conoce a los demás, y así mismo.

La filosofía moderna, por el contrario, sitúa su «YO», como eje o eje-garce de las demás cosas que aún existen. El «cogito ergo sum» cartesiano, ha dado la voz de alarma por el temor de seguir un camino que hasta este momento se creyó verdadero y cierto. El descubrimiento de la rotundidad de la tierra y su posición en el universo astronómico han dado el golpe de muerte a la filosofía aristotélica. Esta ya no sirve o sirve para poco. Es preciso nuevos rumbos. Se intentan nuevas soluciones. Lo que antes, para el realismo, era cosa fuera del entendimiento que puede aprehenderla, ahora el entendimiento, esa cosa pensante, antes la cosa era inteligible, ahora es inteligible. Pero no nos extendamos demasiado. Enunciamos en justos términos esta cuestión, extraordinariamente interesante. Aun no ha llegado a negarse el mundo de los seres que se me dan en mi dándose en el horizonte de mi personalidad. El mundo está situado en el hombre, cuya última modalidad se registra hoy en la «filosofía existencial de la vida».

Si analizamos la realidad que envuelve nuestra vida y a ésta como informando a aquella, hemos de pararnos primeramente en que en nuestro ámbito existencial «hay» cosas, seres. Si alargamos la mano cogemos algo que ya existe; existe la silla en que estamos sentados, la mesa, el escritorio, la pluma, el papel, la lámpara, esta habitación, todas estas cosas que están a mi lado, alrededor de mi cuerpo, de mi yo que las conoce y se da cuenta; estas cosas son seres, se dan aquí y ahora presentes a mi; se dan en mi vida y con ella. Y esas cosas que están ahí, ¿qué son? ¿Cuál es la estructura ontológica que las define? La primera categoría que aprehendemos de este análisis de las cosas es que «son», «existen». Su primera y fundamental categoría es «ser». Pero «ser» real, contrapuesto a otros llamados «ideales», es real en el tiempo. Son temporales. Nacen, crecen, dejan de ser; mueren. El tiempo está inserto

El Bachillerato laboral, formación cultural y técnica para la especialización profesional

Para que el hombre sienta los estímulos de otro horizonte espiritual, que le alivien de tanto esfuerzo físico insertándole en otro mundo más rico en valores humanos, es preciso

que haya un equilibrio entre el trabajo y la diversión o esparcimiento. Y, sobre todo, es necesaria una formación completa del hombre, que le estimule, dentro de su profesional-

idad específica, hacia más altos niveles de rendimiento racional y de compensaciones intelectuales. Esto es lo que debe llegar para todos, no sólo en la ciudad, sino en el campo,

para el campesino, el ganadero, el metalúrgico, el pescador, el técnico.

Por esto y para esto ha nacido el Bachillerato Laboral y empezaron a funcionar los primeros Institutos Laborales, hubo una cierta corriente popular de vacilación acerca de los resultados y real dimensión de este nuevo tipo de enseñanza. Han bastado unos pocos años para demostrar, no sólo la necesidad de la existencia en la enseñanza media de este bachillerato, sino su social y su proyección técnica dentro de la vida nacional.

El bachillerato laboral es, en realidad, un bachillerato profesional, en el que se conjugan la formación humana y cultural y las bases técnicas y científicas necesarias para la formación profesional. Es un «medio» pero es al mismo tiempo «fin». Proporciona al alumno una formación general que le facilita para el acceso a enseñanzas superiores o paralelas. Y, aunque elementales, le da una especialización profesional.

En sus tres modalidades—agrícola, ganadera, industrial y minero, marítimo—persuade el bachillerato laboral es una realidad contrastada, que ha prestado y presta resultados.

Las características de esta enseñanza laboral se pueden concretar en su inspiración comarcal y su orientación profesional; abarca los intereses de cada región con sus matices y peculiaridades dentro de la geografía política, económica y humana del país. Orienta y regula las dotes juveniles en la esfera de su vocación.

Siendo enseñanza media, es esencialmente formativa. Al ser profesional, tiene como objetivo formar

individuos capaces de iniciativas, de responsabilidad y también de mantenerse al corriente del progreso técnico y adaptarse a él. Por sus modalidades y su flexibilidad entraña mayor riqueza y libertad de caminos futuros para los jóvenes, y evita que éstos se dirijan ciegamente hacia los focos de actividades ya congestionadas, donde su rendimiento no podría ser útil ni para ellos ni para la colectividad.

Esta capacitación de los bachilleres laborales revierte de inmediato en beneficio propio; en el de sus familias; en el de la comarca donde viven y han de desenvolverse, una vez formados; en la comunidad nacional entera. Los cuadros de jóvenes agricultores y ganaderos; de técnicos industriales o mineros; de peritos en cuestiones del mar, elevarán el rendimiento en el trabajo, abriendo nuevas perspectivas, dominando mejor el oficio, sirviendo con mayor integridad cada uno desde su puesto.

La modernización de la explotación de las riquezas naturales del país, y la industrialización, encontrarán en estos nutridos equipos procedentes del bachillerato laboral sus más capaces colaboradores. Pero, sobre todo, se evitará el éxodo de la juventud hacia las grandes aglomeraciones urbanas, con lo que la economía nacional se sustentará sobre ejes reales y positivos. Ello repercute en una justa y sensata elevación del nivel de vida de todos los españoles, pero todos, sin excepción, estamos obligados a producir mejor. En el futuro industrial y económico del país, los Institutos Laborales son una de las más importantes bases.

Ingreso en la Escuela de Magisterio del Frente de Juventudes

El Frente de Juventudes convoca para fecha próxima la provisión de 60 plazas para ingreso en la Escuela de Magisterio «Miguel Blasco Vilateja» de Madrid, a fin de seguir en la misma, en régimen de internado, los estudios correspondientes para la adquisición del título de Maestros Instructores.

El ingreso en la Escuela será por concurso previo y examen de aptitud.

Pueden optar al concurso: Los españoles comprendidos entre 14 y 18 años de edad en posesión del Bachiller Elemental, como mínimo.

Para la selección de instancias se tendrá en cuenta:

— Méritos políticos y expediente académico, así como condiciones y circunstancias familiares.

Los exámenes tendrán lugar en las fechas que oportunamente se establezcan en la convocatoria y los admitidos mediante el concurso serán avisados directamente para celebrarlos.

El examen de ingreso tras el reconocimiento médico y pruebas de aptitud física, constará de:

— Ejercicios orales y escritos, sobre las materias de Religión, Gramática, Geografía e Historia, Matemáticas, Formación del Espíritu Nacional y Francés, con la extensión y profundidad similar a los cuestionarios oficiales.

Superadas las pruebas de ingreso, los aspirantes pasarán a poseer los derechos y condición de alumnos de la Escuela «Miguel Blasco Vilateja» recibiendo en ella, gratuitamente, las enseñanzas de las carreras de maestro e instructor del Frente de

Juventudes, teniendo tan sólo que abonar:

— En concepto de ayuda para alimentación, 300 pesetas mensuales. — Adquisición de uniforme que será de su propiedad, 825 pesetas por una sola vez y 300 pesetas en concepto de depósito y sólo para responder a gastos que pueda efectuar el alumno.

Correrá igualmente de cuenta de los alumnos el pago de matrículas y derechos de examen establecidos en las Escuelas del Magisterio del Estado, para el reconocimiento oficial de los estudios.

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, otorga becas y ayudas económicas a las que podrán aspirar los alumnos de la Escuela que reúnan las condiciones previstas.

Los alumnos que superen los cursos y pruebas finales obtendrán los títulos de Maestros de Primera Enseñanza y de instructores del Frente de Juventudes.

Como instructores podrán ser destinados a servicios del Frente de Juventudes, conforme a las condiciones que determina el reglamento del Servicio Nacional de Instructores.

En las Secciones de Enseñanza de las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes, se facilitan instrucciones sobre la presentación de documentos, fecha de examen y demás requisitos de la convocatoria.

Directamente pueden solicitarse datos, escribiendo a la Secretaría de la Escuela «Miguel Blasco Vilateja», Mantuano, 51, (Madrid), y en la Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, Méndez Pelayo, 18.

Palencia, 29 de enero de 1958.

HISTORIA Y PRESENTE DE ARTURO RUBINSTEIN

Medio siglo en primer plano del genial pianista

Apoteosis en el Monumental

Por Antonio Fernández Cid

Yo no estuve. Con gran disgusto. Causas de salud vedaron la asistencia. Por una vez, sin embargo, creo poder suscribir impresiones firmes. Tanto por las muy raras de su reaparición madrileña, cuanto porque docenas de voces amigas y musicales se apresuraron a informarme con todo lujo de matices, detalles coincidentes y unánimes al reflejar el asombro sentido ante el ejemplo y lección de vitalidad brindados por el popularísimo concertista. Rubinstein es la sesenta y muchos años, sale a escena y ocupa su lugar ante el piano, despierto, vital, seguro, incansable.

Muchas veces y no sólo a quien escribe sino a cualquiera implicado en la actividad crítica se le ha planteado el problema. ¿Hasta qué punto deben concederse bulas, deben tenerse en cuenta las circunstancias extra-musicales del veterano ilustre? Siempre me incliné hacia fórmulas quizá sólo en el punto de partida, de resistencia permanente en aquel propio y habitual beneficiario de una actividad que fue brillante, deben anularse rigores completando lo que el artista «es», con lo que «fue». En otro tiempo, no es muy colosales. Pero no le es menos que el mismo no sepa darse cuenta de su decli-

ve. Y, desde otro punto de vista, que artistas en condiciones, sin medios para actuar puedan sentir el desconsuelo que hace el trato de desfavor que indirectamente les perjudica.

Si, el caso del artista venerable, que no puede sino hacernos respirar y recordar las calidades de antaño, constituye uno de los problemas de mayor entidad, porque juegan valores sentimentales y objetivos; porque se piensa en el daño a tercero, con lo que una bondad aparentemente inofensiva, llega hasta lesionar intereses muy respetables.

La cuestión desaparece y reemplaza por el más placentero y venturoso cuadro en el caso, no frecuente, de que al glorioso pasado, a la veteranía insigne se une el presente que no habla de caducidad, ni penurias técnicas, sino exalta la realidad de una plenitud tan palpable como asombrosa. Entonces, a nuestro goce momentáneo, foco de la estimación, el aplauso, el juicio y el clima de adhesión, vienen a sumarse las consideraciones «históricas» cuando se recuerda que el artista «fue» desde «cuando es» y como «sigue siendo», todo nos parece poco, los adjetivos pueden considerarse pobres.

Vive, luego, la época de los superlativos técnicos; de las perfecciones y pujanzas mecanicistas a lo Harowitz. Por el mundo se tocaba el piano con medios materiales fabulosos. Rubinstein, un poco el «Gallo» del teclado, muy desigual pero muy genial, sonreía. En medio de tantos monstruos a él le bastaba su «memoria» para que todos quedasen asombrados. Y todavía, la gran sorpresa: hace sólo unos años, con muchos a sus espaldas, sintió la comen-zona imperiosa de volver al estudio a trabajar. Más que para ocuparse de nuevos repertorios, para depurar el extensísimo de siempre y ponerlo a punto y arrancar de él todos los matices y detalles que la experiencia, en unas y otras ocasiones, recomendó beneficiosos.

Viene entonces el pasmoso alarde pausado. Creo que dieciocho o veinte minutos de piano y orquesta, en un claro inverosímil de tiempo, a tres por sesión, con absoluto dominio de los detalles y un glorioloso despliegue de medios. Prueba convincente que, limitada sólo a una sesión, ha repetido ahora en Madrid. Asustó la simple vista del programa:

«Segundo concierto», de Brahms; «Cuarto concierto», de Beethoven; «Segundo concierto», de Rachmaninoff. Obras completas de Liszt, tan raras en posibilidades de éxito, como propias a la reserva comparativa de quienes han podido escucharnos en mil coyunturas. Con ellas, el éxito fulgurante, arrollador.

Éxito previo, de expectación, de «clima». En el momento de la cabal, literalmente, un glorioloso despliegue de medios. Prueba convincente que, limitada sólo a una sesión, ha repetido ahora en Madrid. Asustó la simple vista del programa:

«Segundo concierto», de Brahms; «Cuarto concierto», de Beethoven; «Segundo concierto», de Rachmaninoff.

En el Monumental hubo indisciplina. Los impuntuales, cuantos se acomodaron tarde, perturbaron el lógico desarrollo del concierto, en clima de silencio, respeto, devoción. Es verdad. Y la crítica reflejó el desajuste. Pero todo, con ser desagradable, quedó en lo circunstancial y epistémico. La actuación de Rubinstein —al que asistieron con amor ilusionado el maestro Freitas Branco y la Sinfónica— no, en cambio.

Desde que salió a escena; desde el arranque brahmiano hasta la plenitud brillante, superficial de los últimos compases de Rachmaninoff, Rubinstein, el viejo Arturo, más joven, más titán que nunca, dio rienda suelta, sin reservas, a su temperamento, a su pasión, a su encendido lirismo y puso al servicio de tales sentimientos su mecanismo rítmico, su técnica vigorosa, la calidad increíble de sonido. Le gritaron, le propearon; hasta entre los bravos! nació algún espontáneo ¡olé! Y el artista, vencedor de la prueba triple, no dudó al regalar dos obras e incrementar con ellas el ya generoso programa.

Si, Arturo Rubinstein, historia y presente, con su medio siglo de triunfos, pudo, en el local de más aforo entre los madrileños, ser centro de un clima de apoteosis como, quizá nadie podría lograr en el momento actual. Y viejos y jóvenes, los que evocaban el pasado, los que sólo en la realidad momentánea encontraban motivo de satisfacción, se hermanaron para brindar el más bello de los homenajes a un artista que, fuese a tantos disfrutados, no habrá olvidado en mucho tiempo.

«Es una exclusiva de «Sereco». Prohibida la reproducción».

CECILIO CARDENOSO

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, folios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídanlos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

Creaciones españolas

Las «motigrafías», nuevo arte espectacular

Un invento para la televisión

Con frecuencia, los periódicos madrileños vienen registrando en sus páginas la palabra «motigrafía», neologismo con que se designa a un original procedimiento expresivo gráfico-verbal que su afortunado autor, Luis López-Motos, ofrece al público en diversos actos culturales y recreativos. En verdad, las «motigrafías» constituyen un nuevo género espectacular, pues así lo han reconocido muchos críticos y cronistas españoles y extranjeros y como número extraordinario se halla clasificado, en solitario, en el Sindicato del Espectáculo.

Desde cierto punto de vista, la «motigrafía» significa un malabarismo del dibujo, o bien un dibujo transformista, aunque la palabra acompañada o el comentario oportuno cuenten mucho en su gracia y acierto.

Hay quien la contempla como un puro encantamiento de imágenes, pues, el lápiz del brujo «motógrafo» viene a ser una varita mágica a cuyo rápido toque figura en el papel una cosa en otro completamente distinta, al modo fabuloso de las hadas.

«Motográficamente», López-Motos puede decir o dibujar el descomulgamiento de que los cuernos del toro crecen curvadamente, intentando trazar la exacta silueta de un corazón humano, en posición invertida, y avanzan, luego, pretendiendo herir otro corazón: el del espectador.

Pero lo espectacular es, por ejemplo, hacer visible, con dos simples rayas, en la pierna de una bailarina, el embobado rostro de un espectador de la fila cero. O bien identificar en el bello torso de una jovenita de 16 años el rostro que tendrá a la edad de 61.

La motigrafía, obra por sorpresa, burlesca y nos hace ver en el dedo amenazador de Kruschof la blanca paloma de la paz. Por eso, a los ojos de algunos espectadores, las rayas «motográficas» representan los trazos marcados por un lápiz satírico que castiga a las maldades, vanidades, hipocresías y ridiculeces de la gente.

También pueden apreciarse las sencillas líneas de las «motis» como hilos de unas especialísimas marionetas, que mueven muñecos y cambian expresiones de seres y objetos. Quizá sea carente de consideración como un «dibujado juguete de cuerda». En definitiva, un divertido arte que puede interpretarse de muy diversas maneras, pero que se manifiesta de manera única, singular.

Su especial movilidad hace aparecer a las «motis» más que «motigrafías», como inventadas de exproposito por los programas de T. V., pues se acomodan óptica y dinámicamente a las posibilidades y características de la pantalla televisora.

Tras una breve serie de exhibiciones, por provincias, declara López-Motos, las «motis», filmadas, marcharán a América. Yo no sé si las acompañará, pero, desde luego, la suerte... americana de ellas está echada.

También esta ingeniosa creación espectacular correrá la suerte de todos los inventos del «estilo español», camino del extranjero?

¿Cuál es su caso?

Por difícil que sea, confíeselo a Agencia Castilla

Personal especializado en cada Departamento.

25 años de éxito en favor de sus miles de clientes

DIRECTOR:

José Luis de Castro

Vázquez de Prada

Conde de Aranda, 4. MADRID

SOLITARIOS CELEBRES

Balzac, Lacroix, Estébanez, Kipling y Marconi

El amor a la soledad ha sido y es cualidad muy frecuente en los grandes hombres de todos los tiempos y de todos los países: gran número de sabios eminentes y de ilustres políticos han demostrado cierto inexplicable odio al trato social: pero lo más singular es que este mismo anhelo de vivir en el aislamiento, que en algunos casos en necesidad abstracción de toda preocupación para llevar a cabo estudios profundos, se observa también en muchos escritores, a pesar de que esta profesión exige un gran conocimiento del mundo y un constante roce con la humanidad.

Un caso de los más curiosos, de este género lo tenemos en Balzac, que a lo mejor se sentía como atacado de la manía de la soledad y pasaba seis semanas o un par de meses encerrado en su cuarto, sin salir ni para comer, y sin consentir que nadie pusiera los pies allí. Para estar más aislado, según refiere su editor Werdt, el famoso novelista cerraba las maderas de todos los balcones de la habitación y escribía a la luz de cuatro velas, trabajando de este modo diez y seis horas diarias, sin leer, durante todo el tiempo de su voluntario encierro, ni una sola carta, sin querer saber nada de lo que pasaba fuera de aquellas cuatro paredes. Su único compañero en estas gemas de soledad era un pequeño Napoleón en bronce, en cuya espada del escritor había hecho grabar estas palabras: «Lo que él no pudo llevar a cabo con la espada lo conseguí yo con la pluma».

Otro famoso escritor, enamorado de la vida solitaria, fue Pablo Lacroix, más conocido como «el Bibliófilo Jacobo», cuyas obras sobre costumbres de la Edad Media gozan de universal renombre. El aislamiento de este autor, tenía algo de eremita; siendo dueño de una riquísima biblioteca, jamás consistió en que nadie hiciera uso de ella; hasta el visitarla podía considerarse como un privilegio, que a muy pocos se concedía.

En España, también hemos tenido un solitario famoso, y tanto, que hasta por el seudónimo de «El Solitario» se le conoce generalmente. Nos referimos a Serafín Estébanez Calderón, autor de las «Escenas andaluzas», el cual no hizo nunca una vida aislada hasta la última parte de su vida, cuando la muerte de su esposa, a quien adoraba, le impulsó

a abandonar la literatura y la sociedad, después de haber brillado en esta última tanto o más que en la primera. «El Solitario», que al darse a sí mismo este sobrenombre era conocido como escritor originalísimo en toda España, y llegó hasta a ocupar el cargo de Gobernador de Sevilla y Cádiz, lo justificó luego huyendo de honores, de glorias y de toda clase de toda preocupación para llevar a cabo estudios profundos, se observa también en muchos escritores, a pesar de que esta profesión exige un gran conocimiento del mundo y un constante roce con la humanidad.

Entre los hombres de ciencia, Marconi, es probablemente el que más detestó que se le molestase con visitas. Todos sus estudios los hizo solo o con un solo colega, generalmente en alguna casa de campo, lejos de todo sitio frecuentado. Muchas veces, cuando algún periodista desataba verla, tomaba el tren y se marchaba sin decir a dónde. Cuando de repente alguien anunciaba que pensaba que a tal o cual población era casi seguro encontrarle viajando en dirección contraria.

Mas entre todas las celebridades que detestan el verse entre sus semejantes, nadie tan notable como Rockefeller, el rey del petróleo y el hombre más rico del mundo. Rara vez se le vea en las grandes ciudades, y aun de las pequeñas huye en cuanto notaba que la gente le miraba por la calle. En cambio, le gustaba pasar largas temporadas en las casitas de campo que se hizo edificar en los Adirondacks y en otras localidades casi inexploradas de los Estados Unidos, en las cuales no penetraban hasta hace poco más que los indios y los cazadores de fieras. La ocupación favorita del millonero mientras permanecía alejado del mundo era cultivar la tierra, y no dejaba pasar día sin trabajar en el campo, por lo menos una hora—ARGOS.



SARITA MONTIEL

SARITA MONTIEL CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

La famosa estrella ha estudiado literatura con Alfonso Reyes

Ha recorrido todos los países de América del Sur

(Es un reportaje especial de Agencia FIEL. Prohibida la reproducción total o parcial).

—¿Qué le atraen los muros, bajo el techo de los Estudios, una diminuta chabola, como de suburbio, le sirve a la "estrella" de camerino. Recuerda el decorado teatral de "La muerte de un viajante", el refugio de los obreros que alquilaban una carreta, la casita de playa en que se alquilan trajes de baño.

—Para llegar al camerino de la "estrella" hay que saltar obstáculos, bajar empalizadas.

—Cuidado con la cabeza.

—Los largos y enormes clavos con que se sujeta gran parte de la ficción del cine asoman sus lenguas puntiagudas a la altura de las orejas del transeúnte.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

Dentro de la casita de madera hay un diván verde, un espejo con marco de pino teñido con nogalina, una helca con termos de café y una pequeña mesa de "toilette" con un frasco de lacar para el pelo.

—Cuidado, hombre!

—La "estrella" entra al camerino por una puerta que se abre al mundo del celuloide por Walt Disney.

El cronista aguarda. Los carpinteros hacen diáfonos forrados de terciopelo azul. Los carpinteros, con una colilla apagada en un extremo de la boca, clavan como con ensañamiento. Sus herramientas son los martinetes de los Estudios.

—Ya puede usted pasar.

—Conoció a casi todos los pintores mexicanos. Con Diego Rivera habló muchas veces.

—Méjico fue para Sara Montiel una valiosa experiencia.

—Empecé una nueva vida artística. Al conocer el teatro griego me interesé mucho el método de concentración de Stanislavsky.

—Este maestro es un hombre muy serio, que no pierde su tiempo. Yo tenía miedo de ir a verle porque había oído decir, en Méjico, que a los actores que no tenían condiciones les llamaba para aconsejarlos. Vaya usted a escribir a máquina o a ser hombre de negocios. No se engañe; no vale para ser artista. Aún es tiempo de cambiar.

—Cuando entré Sara Montiel en la Academia rodeaban al maestro veinte de sus discípulos más aventajados y predilectos.

—Eran, señorita. En primer lugar le advertí que el perversismo no sirve para nada bueno.

—La estrella hizo lo que buenamente pudo con sus nervios.

—Ahora quiero verla a usted como representante imaginariamente a una india joven muy pobre, que llega de un pueblo humilde, tira el saco en el suelo y del cesto grande, de frutas distintas, empieza a sacar una por una para colocarlas en el suelo. Quiero saber qué frutas va colocando usted en el saco. Quiero, también, que se coma una fruta y que yo sepa qué fruta es.

—La estrella se hizo su composición de lugar. Comencé a caminar como una joven india. Se sentó; luego, con parsimonia, sacó las frutas imaginarias: patatas, dulces, calabazas, tomates, aguacates y mangos.

—Una vez que ya tuve los montajes de distintas frutas imaginariamente colocadas, llegó el momento de comerme la fruta. Me decidí por el tomate, que, como buena mancha, me gustan mucho. Me concentré tanto que el maestro supo en seguida que era un tomate. Al mordorlo simulé que se me caía —como cuando se le cae el pelo—, me limpié el vestido. El maestro me felicitó.

—La conversación se centra en este tema sugestivo durante largo rato.

—Pérgue no es lo mismo comer una fruta que otra. No todas se comen igual. Una manzana es más dura de comer que un melocotón; un tomate tiene jugo, las uvas hay que ir arrancándolas del racimo si no se comen directamente con los dientes.

—El maestro japonés aceptó a la estrella española como discípula.

—En este método hay que conseguir sobre su base una interpretación fresca. Es como la gran bailarina, técnica, pero fría. Debe de ser técnica, pero sin enseñar la técnica. La técnica hay que cubrirla con verdad.

—Comencé a estudiar también la música mejicana.

—Cuando no se conoce un país directamente, hay que escuchar su música y leer su literatura. Méjico es, en estos dos aspectos, riquísimo. Creo que he nacido con buen oído. Por eso me interesó tanto la música de los diferentes Estados mejicanos, que expresan el espíritu del país.

—Se abre la puerta diminuta del camerino.

—Sara, si quieres, puedes pasar a la sala de proyección.

—Bueno, ahora voy.

—Vuelve a abrirse la puerta. Asoma otra cabeza.

—Sara, que te abrigues bien para salir.

—Sara enciende otro cigarrillo, extendiendo las piernas, pone un pie sobre otro y continúa.

—Echa hacia atrás la cabeza, hasta apoyarla en la pared.

—¿Qué digo, ahora, Dios mío! ¿Nunca había repasado todavía lo que me ha ocurrido! ¿Así, de momento!

—Desde Méjico, Sara Montiel se fue a Brasil, invitada por la familia del ministro Prado.

—Allí estudió diferentes ritmos musicales, no la samba, que mucha gente cree que es lo único que puede aprenderse en Brasil, sino infinitos ritmos musicales desconocidos aquí, donde hay influencias alemanas, africanas e italianas.

—La muchacha tenía inquietudes.

—Me fui a Colombia. Se estrenaba mi película "Piel Canela", en Cartagena, donde se conserva el fuerte hecho por los españoles en el tiempo de los virreyes. Esta es la ciudad donde llegaron más esclavos africanos. Un ochenta por ciento de la población es gente de color. En "Piel Canela" interpreté el papel de una mulata y cuando fui al estreno, a Cartagena, me aguardaba en el aeropuerto una multitud de gente de color con ramos de flores. Al verme como soy, castaña clara, piel blanca, ojos verdes, castañados, se echaron hacia atrás sorprendidos de que fuese blanca. Había como un murmullo: «Pero si no es de color!». En aquel momento yo hubiese dado muchos años de mi vida por ser como ellos. Entonces yo reaccioné y logré ganármelos.

—Los mulatos colombianos le enseñaron a Sara sus bailes.

—Aprendí a bailar la kumbia, que es un baile religioso, que sólo se baila con tambores y bongó.

—Salimos del camerino. La madre de Sara va delante, fijándose mucho dónde coloca el pie.

—Vale a Lima.

—Vi la ciudad de los incas y tuve ocasión de oír cantar en aquellas montañas enormes a los serranos. Imitan la flauta y buscan el eco. Su música es triste, triste, triste, pero riquísima.

—Sara se vistió de princesa inca en un poblado de serranos.

—Los trajes son de seda, hechos a mano, con muchas joyas repujadas.

El director Amadori hace manio-

—Mañana va a saber, que empieza el rodaje a las tres de la tarde.

Amadori me aguarda.

—Oye, oye, que se me olvidaba decirte. Uno de estos pintores indios ha tenido una medalla en París. Esto es muy importante.

Me había Amadori de los estudios de Hollywood mientras nos acercamos para dejar a Alfredo Tocido en su domicilio.

—Miro usted, en los estudios de Hollywood existe, por ejemplo, un negocio llamado de zonas verdes, donde hay gentes especializadas en jardinería que se utilizan hasta cuando hay que simular un vienteillo que mueva un arbolito.

—Hablamos del cine americano. Hablamos de Azorin y de su afición al cine. Le cuento al director Amadori el desconocimiento que don Pío Baroja tenía en materia de cine.

—Fíjese usted —me dijo un día Baroja—; yo fui un día a ver cómo filmaban las tormentas de una novela marina en el mar. No, señor, no lo hacían en el mar. ¿Sabe usted dónde preparaban las tormentas? ¡En una piscina! ¡Qué mistificadores estas gentes del cine! La bruma la simulaban con botes de humo y las casas así como burguesas del país vascos las hacían con escayola. ¡No pudo sufrir eso y no volví!

Amadori se ríe. Amadori me deja en casa.

—Dígame a Sara mañana que le hable de Hollywood.

El próximo capítulo

EN HOLLYWOOD HAY MUCHA MENTIRA.—EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

DIJO QUE ERA PRINCESA

MORA Y QUE DESCENDIA

DE BOABDIL

—¿Qué digo, ahora, Dios mío! ¿Nunca había repasado todavía lo que me ha ocurrido! ¿Así, de momento!

—Desde Méjico, Sara Montiel se fue a Brasil, invitada por la familia del ministro Prado.

—Allí estudió diferentes ritmos musicales, no la samba, que mucha gente cree que es lo único que puede aprenderse en Brasil, sino infinitos ritmos musicales desconocidos aquí, donde hay influencias alemanas, africanas e italianas.

—La muchacha tenía inquietudes.

—Me fui a Colombia. Se estrenaba mi película "Piel Canela", en Cartagena, donde se conserva el fuerte hecho por los españoles en el tiempo de los virreyes. Esta es la ciudad donde llegaron más esclavos africanos. Un ochenta por ciento de la población es gente de color. En "Piel Canela" interpreté el papel de una mulata y cuando fui al estreno, a Cartagena, me aguardaba en el aeropuerto una multitud de gente de color con ramos de flores. Al verme como soy, castaña clara, piel blanca, ojos verdes, castañados, se echaron hacia atrás sorprendidos de que fuese blanca. Había como un murmullo: «Pero si no es de color!». En aquel momento yo hubiese dado muchos años de mi vida por ser como ellos. Entonces yo reaccioné y logré ganármelos.

—Los mulatos colombianos le enseñaron a Sara sus bailes.

—Aprendí a bailar la kumbia, que es un baile religioso, que sólo se baila con tambores y bongó.

—Salimos del camerino. La madre de Sara va delante, fijándose mucho dónde coloca el pie.

—Vale a Lima.

—Vi la ciudad de los incas y tuve ocasión de oír cantar en aquellas montañas enormes a los serranos. Imitan la flauta y buscan el eco. Su música es triste, triste, triste, pero riquísima.

—Sara se vistió de princesa inca en un poblado de serranos.

—¿Qué digo, ahora, Dios mío! ¿Nunca había repasado todavía lo que me ha ocurrido! ¿Así, de momento!

—Desde Méjico, Sara Montiel se fue a Brasil, invitada por la familia del ministro Prado.

—Allí estudió diferentes ritmos musicales, no la samba, que mucha gente cree que es lo único que puede aprenderse en Brasil, sino infinitos ritmos musicales desconocidos aquí, donde hay influencias alemanas, africanas e italianas.

—La muchacha tenía inquietudes.

—Me fui a Colombia. Se estrenaba mi película "Piel Canela", en Cartagena, donde se conserva el fuerte hecho por los españoles en el tiempo de los virreyes. Esta es la ciudad donde llegaron más esclavos africanos. Un ochenta por ciento de la población es gente de color. En "Piel Canela" interpreté el papel de una mulata y cuando fui al estreno, a Cartagena, me aguardaba en el aeropuerto una multitud de gente de color con ramos de flores. Al verme como soy, castaña clara, piel blanca, ojos verdes, castañados, se echaron hacia atrás sorprendidos de que fuese blanca. Había como un murmullo: «Pero si no es de color!». En aquel momento yo hubiese dado muchos años de mi vida por ser como ellos. Entonces yo reaccioné y logré ganármelos.

—Los mulatos colombianos le enseñaron a Sara sus bailes.

—Aprendí a bailar la kumbia, que es un baile religioso, que sólo se baila con tambores y bongó.

—Salimos del camerino. La madre de Sara va delante, fijándose mucho dónde coloca el pie.

—Vale a Lima.

—Vi la ciudad de los incas y tuve ocasión de oír cantar en aquellas montañas enormes a los serranos. Imitan la flauta y buscan el eco. Su música es triste, triste, triste, pero riquísima.

—Sara se vistió de princesa inca en un poblado de serranos.

—¿Qué digo, ahora, Dios mío! ¿Nunca había repasado todavía lo que me ha ocurrido! ¿Así, de momento!

—Desde Méjico, Sara Montiel se fue a Brasil, invitada por la familia del ministro Prado.

—Allí estudió diferentes ritmos musicales, no la samba, que mucha gente cree que es lo único que puede aprenderse en Brasil, sino infinitos ritmos musicales desconocidos aquí, donde hay influencias alemanas, africanas e italianas.

—La muchacha tenía inquietudes.

—Me fui a Colombia. Se estrenaba mi película "Piel Canela", en Cartagena, donde se conserva el fuerte hecho por los españoles en el tiempo de los virreyes. Esta es la ciudad donde llegaron más esclavos africanos. Un ochenta por ciento de la población es gente de color. En "Piel Canela" interpreté el papel de una mulata y cuando fui al estreno, a Cartagena, me aguardaba en el aeropuerto una multitud de gente de color con ramos de flores. Al verme como soy, castaña clara, piel blanca, ojos verdes, castañados, se echaron hacia atrás sorprendidos de que fuese blanca. Había como un murmullo: «Pero si no es de color!». En aquel momento yo hubiese dado muchos años de mi vida por ser como ellos. Entonces yo reaccion

Crece el caudal del Pisuerga y del Carrión

Las lluvias cortan la carretera de Vellilla a Cervera

Los actuales temporales de lluvias que de manera continua y generalizada se vienen registrando últimamente en todo el ámbito provincial, han acelerado la lixiviación y el deshielo de la nieve, tan copiosamente caída en nuestra zona norte.

Sobre el particular se han recibido en el Gobierno Civil diversas comunicaciones telefónicas dando cuenta de que tales temporales han repercutido en las comunicaciones, habiendo quedado interrumpida la carretera de Vellilla a Cervera de Pisuerga, en su kilómetro 51, término municipal de Otero de Guardo, en el lugar conocido por «La Muela».

El Servicio de Aforos, por su parte, también informa, según datos recogidos en Guardo y en Alar del Rey, de que los ríos Pisuerga y Carrión, han comenzado a experimentar aumento en sus respectivos caudales, creciéndolos la corriente, por lo cual se estima debe procederse a adoptar, con el fin de evitar perjuicios quebrantos y daños, las medidas de precaución que son habituales en tales casos.

Los palentinos en Madrid

Magnífico recital de canto de María del Pilar Francés y digna réplica de la orquesta de la Casa de Palencia

Madrid.-El domingo dió en la Casa de Palencia su anunciado recital de canto la señorita María del Pilar Francés, acompañada al piano por la señorita Marijita García. Como se había previsto, completó la velada la orquesta de nuestro Centro regional.

La asistencia, que es numerosa cuando se celebran «Noches Palentinas», en esta del domingo fué extraordinaria. Todas las dependencias del domicilio social estaban abarrotadas de paisanos, bien de asociados, bien de palentinos de paso que pudieron conocer su hogar en la capital de España.

El salón de actos resultó ya insuficiente. No cabe en él de pie, por lo que el domingo presentaba un aspecto muy parecido al del coche del «metro» en las horas denominadas «de punta», o sea, en la de entrada y salida de oficinas y comercios. Es alentador que los palentinos acudan a la llamada de su tierra, pero las posibilidades del local han llegado ya a su límite. Claro que de momento no se puede pensar en otro domicilio más amplio, porque «buenos están los alquileres».

Hizo la presentación el joven Valderama Modón intercalando composiciones de su propio estilo poético, que fueron muy celebradas. Presidieron el secretario de la Casa, señor Villegas, con el organizador de todos los festivales y bailes, señor Del Paso, y varios directores, entre ellos con los padres de la señorita Francés y las familias de los componentes de la orquesta.

El repertorio de María Pilar, en la primera parte, comprendió «La espera», de Schubert; «Serenata en vano», de Brahms; «Luz», de Donizetti; «El grito», de Verdi y «Campanas», de Debussy, y la segunda, composiciones de Granados, Loez, Sorozábal y Arrieta. Todas sus intervenciones, pese a la incomodidad debida a la aglomeración, fueron escuchadas con inimitable silencio y subvención por salvos de aplausos interminables, hasta ponerse de pie los espectadores que llegaron a tiempo de tomar asiento, para hacer más ostensible su aprobación y entusiasmo.

Y es que María del Pilar Francés, premio extraordinario de canto de Conservatorio de Madrid, había dado muy buen recuerdo de su actuación en nuestra Casa el año pasado, que creamos recordar que fué la primera en público, pues es muy joven, y había verdaderos deseos de volver a recrear con su voz maravillosa.

Bueno, de su voz que resulta insospechada y sorprendente en su pequeña figura, pues es más bien bajita, con aspecto de adolescente, casi de niña, así como de su estilo, de su depurada escuela, de su seguridad en sus impresionantes agudos, que uno está temiendo que se van a quebrar y que luego le salen sin un roce, sin el menor esfuerzo, sin perder la compostura ni alterar sus ademanes sencillos que le dan a la simpática del público. Porque esto, tan admirable, lo hace con tal naturalidad, con tal dominio, con técnica tan segura, que para Pilar ponerse a cantar parece tan sencillo como beberse un vaso de agua.

Los que actuaron el domingo fueron siete: primer laudino, P. Sama; segundo laudino, J. Ciriano; primer laud, F. Sama; segundo laud, P. Martínez; primera guitarra, P. Pérez; segunda guitarra, S. Sánchez, y solista de flauta, P. Maeso.

Todos ellos, así como María del Pilar y su acompañante al piano, señor Villegas, merecieron los felicitantes aplausos que escucharon la gratitud de los asociados a la Casa de Palencia, gratitud que sin reservas les expresamos desde estas columnas de DIARIO-DIA.

Fernán DEL VALLE OJEDA

La vida en la Región

Después de un año de duración, se han acabado las restricciones de agua en la capital abulense

Se temen grandes inundaciones en la capital leonesa a causa de la crecida del río Bernesga

AVILA

SE ACABARON LAS RESTRICCIONES DE AGUA. — Según nota que publica la alcaldía del Ayuntamiento abulense, a partir del día de hoy, se suprimirán las actuales restricciones en el suministro de agua a la población, quedando dicho suministro totalmente normalizado.

Al parecer la situación de la Presa de Becerril, ha mejorado sensiblemente como consecuencia de la entrada de agua procedente del río Mayor y la lámina de agua ha experimentado una elevación de cinco metros.

Al hacer pública la terminación del régimen de restricciones en el consumo de agua, que la capital abulense ha venido soportando desde hace más de un año, la alcaldía y Corporación agradecen al público la colaboración que han venido prestando para contribuir a la mejor solución del problema.

BURGOS

NUEVOS CENTROS TELEFONICOS. — Según comunicación de la Compañía Telefónica recibida en el Gobierno Civil de la provincia burgalesa, el jueves próximo, día 30 comenzarán a prestar servicios los Centros Telefónicos de Zazuar, Quemada y San Juan del Monte y el viernes día 31, el de la Parte de Bureba.

LEON

LAS CRECIDAS DE LOS RIOS. — El temporal de lluvias que durante las últimas 48 horas se ha venido registrando en toda la región leonesa, está produciendo la alarma consiguiente ante el peligro de una inmediata crecida del cauce de los ríos y su rápido desbordamiento. Las últimas noticias recibidas en la capital leonesa, dan cuenta de que el río Bernesga, a su paso por Pola de Gerdón crece de una manera extraordinaria y la crecida se esperaba en León a las cinco de la tarde de ayer aproximadamente. El río arrasará un gran caudal y los servicios municipales, después del reconocimiento del barrio de la Chantria y otros, donde la presa comienza a desbordarse, permanecen alerta para prestar auxilio allí donde sea necesario.

En algunos lugares de la ribera del Torio, el río de este nombre se ha

salido del cauce, produciendo ya los primeros daños.

En León se permanece en constante vigilancia y se inquiren continuamente noticias de la crecida.

SALAMANCA

EN BUSCA DE SUS FAMILIARES. — Don José Ballesteros, nacido en Salamanca y marchó después a la Argentina, donde ha fallecido, su hija, doña Alicia Ballesteros, con residencia actual en aquella República hispanoamericana, intenta ponerse en contacto con varios parientes que, al parecer, tiene en la capital o provincia salmantina.

La Alcaldía de Salamanca, ha recibido una notificación en tal sentido del director del programa y emisiones de la Dirección General de la Radiodifusión, rogando realice indagaciones para averiguar el paradero de los familiares de don José Ballesteros o de su hija doña Alicia Ballesteros y lo pongan en conocimiento de la alcaldía salmantina.

SE ADMITEN PLIEGOS CERRADOS hasta las 18 horas y abrirlos a las 18'30, subasta leche ovejas Ampudia, día 31. Condiciones en la Hermandad

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

VIVEROS DE ARBOLES FRUTALES
JOSE SEOANEZ
LA BASEZA (León)
Muy propios para clima frío y terreno pobre
Especialidad en manzanos
Precios económicos
Pidan catálogos y propaganda, gratis

anuncios por palabras

Alquileres
LOCALES amplios, propios para industria con todos los servicios instalados, arriendo en calle de Colón, número 25. Informes, Pedro Ortega.

Automóviles
VENDO camión Chevrolet 21 HP. Lora, Villarramiel.
VENDO camión Henschel, 90 H. P. Mauro González Noguera, Saldana.

Compras
COMPRO 10.000 a 20.000 adobes. José García, Menéndez Pelayo, 5.
COMPRAMOS, pagando mucho, antigüedades, santos de madera, cuadros, libros, armas antiguas, mesas de nogal, prismáticos, objetos. «El Museo». Mayor, 12.

Fincas
VENDO casa planta baja y piso libre, con patio. Informes, Obispo Barberá, 3. Almacén.
SE VENDE finca, granja, en calle Cristina Marugán, 13. Barrio Cristo.

Ganados y aves
VENDO 12 novillos de año y potro de 4 años. Tercer Barrio los Cuarteles. Emeterio Obispo.
VENDO mula de edad, edad. Amayuelas de Arriba. German Fernández.
VENDO par mulas 3 años, 3 dedos; dos vacas holandesas a elegir entre cinco, dos toros sementales. Agustín García. Sotobañado.

Maquinaria y Reparaciones
DISTURCOS de formones y rejas. Arados brabant, gradas de pías y ballestas. Rodillos, rastras, repuestos para toda clase de arados. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate. Bertruguet, 12.
SEMPERADORAS tipos «Hoosiers» y «Empire», de botas y ballestas, gradas, arados varios tipos. Almacenes de Saginaw. Sobrinos de Fidel Diego. S. R. C. Palencia.

Traspasos
POR AUSENCIA, traspaso línea viajeros esta provincia. Informes, Auto-Repuestos.
EN BURGOS: Traspaso de local amplísimo, zona la más comercial, junto a Caja de Ahorros Municipal. Calle Moneda, núm. 4.

Varios
TABLEX, distribuidor oficial, Madrid. Almacén Hermanos y Cia.
COMPRO casa con corral y cuadra, cerca hermoso central al servicio. Pastores, 10. Mariano González.
VENDO macho dos años, mula tres años, ocho dedos, macho cinco años, ocho dedos, toda prueba; dos carros violo. Autillio de Campos. Cipriano Castro.

Veículos
VENDO carro varas pequeño. Marcella de Campos. Victoria López.
VENDO moto, caballos dos y medio, por mucho a conducir. Jacinto Fernández López. Pedrosa del Príncipe (Burgos).
VENDO carro varas entoldado, de una caballería. Marcelo Ortega. Albar de Cerrato.

Ventas
ALFALFA de secano, se vende empacada, en Belmonte de Campos. Teodosio Pastor.
VENDO 100 cántaros de vino clarete. Miguel Garrido. Villamueva de la Cueva.

Préstamos
HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas, interés 4,5. Tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo
SE NECESITAN operarios. Fábrica Conceso de la Pila.
SE NECESITA pastor a manutención o sin ella. Hornillos de Cerrato. Marciano Gujías.

Trabajo
CASA gratis para vivir en finca. José Antonio, 41, primero.

Trabajo
SE PRECISA tractorista agrícola, buenos informes. Castil de Vela. Jesús Herrero.

Trabajo
CONTABLE, precisa Empresa domiciliada pueblo importante provincia. Preferible edad 25 a 35 años, con experiencia profesional. Reserva absoluta. Dirigirse, Apartado de Correos número 51. Palencia.

Trabajo
SE NECESITA chico para atender dos niños en Valladolid. Informes, Mayor, 99, segundo. Palencia.

Trabajo
SE NECESITA contable para explotación agrícola. Informes, esta Administración.

Trabajo
NEGOCIO en marcha. Grandes utilidades, demostradas, documentos, para ampliación, se necesita socio capitalista, persona seria y formal, se abstengan curiosos. Informes, esta Administración.

Trabajo
COCINERA, camarera, para Barcelona, buen sueldo, cuatro familias. Escribid al Apartado Correos, 884. Barcelona.

Trabajo
CHOFER joven, ofrécese para coche particular, muy buenas referencias. Valcázar. Los Fiesteros. Duena.

Trabajo
SOCIO con 20.000 pesetas furgoneta o coche dos meses campaña. Cervantes, 8, primero. Jesús.

Trabajo
SE NECESITA cocinera, de 30 a 45 años, para Valladolid, sueldo 400 pesetas y a los seis meses, se hará un seguro. Inútil sin referencias; escribid a doña Pilar Ibáñez de B. Vill. San Blas, núm. 4. Valladolid.

Trabajo
NECESITO vaquero ordeñador. Julián Montes. Carrión.

Trabajo
POR AUSENCIA, traspaso línea viajeros esta provincia. Informes, Auto-Repuestos.

Trabajo
EN BURGOS: Traspaso de local amplísimo, zona la más comercial, junto a Caja de Ahorros Municipal. Calle Moneda, núm. 4.

Trabajo
VENDO macho dos años, mula tres años, ocho dedos, macho cinco años, ocho dedos, toda prueba; dos carros violo. Autillio de Campos. Cipriano Castro.

Trabajo
GANADEROS: Disponemos grandes existencias de almortas, pulpa, habas, yeros, avena y paja de lentejas, precios limitados. Sobrinos Francisco Páyo. Ricardo Cortés, 5.

Trabajo
SE VENDEEN 60 ovejas, 35 emparejadas y el resto pariendo, todas nuevas; una mula de cinco años, cinco dedos. Fausto Helguera. Villoldo.

Trabajo
VENDO ochenta ovejas, cincuenta emparejadas, 16 cansas, resto abocadas a parir. Mariano Castrillo. Villanueva del Río.

Préstamos
HIPOTECAS sobre fincas rústicas, urbanas, interés 4,5. Tramitación rápida. Absoluta reserva. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo
SE NECESITAN operarios. Fábrica Conceso de la Pila.
SE NECESITA pastor a manutención o sin ella. Hornillos de Cerrato. Marciano Gujías.

Trabajo
CASA gratis para vivir en finca. José Antonio, 41, primero.

Trabajo
SE PRECISA tractorista agrícola, buenos informes. Castil de Vela. Jesús Herrero.

Trabajo
CONTABLE, precisa Empresa domiciliada pueblo importante provincia. Preferible edad 25 a 35 años, con experiencia profesional. Reserva absoluta. Dirigirse, Apartado de Correos número 51. Palencia.

Trabajo
SE NECESITA chico para atender dos niños en Valladolid. Informes, Mayor, 99, segundo. Palencia.

Trabajo
SE NECESITA contable para explotación agrícola. Informes, esta Administración.

Trabajo
NEGOCIO en marcha. Grandes utilidades, demostradas, documentos, para ampliación, se necesita socio capitalista, persona seria y formal, se abstengan curiosos. Informes, esta Administración.

Trabajo
COCINERA, camarera, para Barcelona, buen sueldo, cuatro familias. Escribid al Apartado Correos, 884. Barcelona.

Trabajo
CHOFER joven, ofrécese para coche particular, muy buenas referencias. Valcázar. Los Fiesteros. Duena.

Trabajo
SOCIO con 20.000 pesetas furgoneta o coche dos meses campaña. Cervantes, 8, primero. Jesús.

Trabajo
SE NECESITA cocinera, de 30 a 45 años, para Valladolid, sueldo 400 pesetas y a los seis meses, se hará un seguro. Inútil sin referencias; escribid a doña Pilar Ibáñez de B. Vill. San Blas, núm. 4. Valladolid.

Trabajo
NECESITO vaquero ordeñador. Julián Montes. Carrión.

Trabajo
POR AUSENCIA, traspaso línea viajeros esta provincia. Informes, Auto-Repuestos.

Trabajo
EN BURGOS: Traspaso de local amplísimo, zona la más comercial, junto a Caja de Ahorros Municipal. Calle Moneda, núm. 4.

Trabajo
VENDO macho dos años, mula tres años, ocho dedos, macho cinco años, ocho dedos, toda prueba; dos carros violo. Autillio de Campos. Cipriano Castro.

Trabajo
GANADEROS: Disponemos grandes existencias de almortas, pulpa, habas, yeros, avena y paja de lentejas, precios limitados. Sobrinos Francisco Páyo. Ricardo Cortés, 5.

Trabajo
SE VENDEEN 60 ovejas, 35 emparejadas y el resto pariendo, todas nuevas; una mula de cinco años, cinco dedos. Fausto Helguera. Villoldo.

Trabajo
VENDO ochenta ovejas, cincuenta emparejadas, 16 cansas, resto abocadas a parir. Mariano Castrillo. Villanueva del Río.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada, facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 29 de Enero de 1958

BOLSA DE MADRID

Madrid, 29.—Además de haberse reducido la contratación respecto a jornadas anteriores, los cambios han experimentado nuevos retrocesos, aunque moderadamente. La mayor animación de la Bolsa continúa centrada en torno al mercado de derechos, especialmente en los de Manufacturas Metálicas Madrileñas, donde el cupón número 47 operó a 25 pesetas, y el 48, a 10, 8, 6 y 6 pesetas. Las acciones realizaron el cambio de 145 y 147. Entre los distintos grupos de renta variable, los Bancos acusaron cierta resistencia a la baja. En Electricidad abundan los pequeños descensos, y en Minas, Químicas y Siderúrgicas, las bajas son generales y, en algunos casos, de importancia. Sobre todo, entre otros, los descensos de Ponferrada, que bajan 14 enteros; 10 Petróleos y Auxiliar de Ferrocarriles y 9 pesetas Minas del Rif. Acusaron mayor disposición, Ebro, que subió cinco duros y Azucarera Central. Al final, continuaba el tono irregular, con abundancia de papel.—Cifra.

BANCOS: España, 681.—Crédito Industrial, 210.—Exterior, 430.—Central, 632.—Banesto, 750.—Hispano, 584.—Rural, 313.—Popular, 490.
ELECTRICAS: H. Española, 309,5.—H. Cantábrico, 201,5.—Nansa, 160.—Sil, 227.—Sevillana, 166.—Madrileña, 222.—FECSA, 255.—Leonesas, 200.—Chorro, 153.—R. Zaragoza, 152.
SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar, 100.—CC, 565.—Material y Construcciones, 215.—Manufacturas Metálicas M., 145.—Seat, 285.
MINERAS: Duro-Pelguera, 382.—Rif, 700.—Guindos, 240.—Ponferrada, 820.
QUIMICAS: Explosivos, 367.—Petróleos, 706.—Hidro-Nitro, 198.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 29.—No logra mejorar la Bolsa bilbaína el tono de indecisión que viene manifestando en esta larga jornada de sesiones grises, como la de esta mañana, en la que ha vuelto a exteriorizarse la desanimación y la falta de interés ante un mercado de escasa fluctuación y de bajo volumen, habiéndose producido media docena de mejoras no superiores a cuatro enteros, y descensos de carácter general, entre los que destacan los correspondientes a Cementos de Leona, que han bajado 20 enteros; Papelera 15 y otros cinco los Bancos, Basconia, Azucarera y Resinera. En definitiva, ha resultado una sesión pobre de actividad y poco satisfactoria ante su rendimiento negativo.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 635.—Banco de Vizcaya, 751.
QUIMICAS: Papelera Española, 555.—Unquinesa, 311.—Resinera, 190.
SIDEROMETALURGICAS: Altos

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 29.—La competencia reinante en Bolsa ha motivado una sesión pobre de trascendencia y declive de muchos valores, aunque estas diferencias no han sido muy notables. En el corro de acciones, las operaciones realizadas fueron pocas y la mayoría de los valores cotizados sufrieron pequeñas variaciones. En los otros corros, continuó la flojedad y las operaciones fueron escasísimas, con repeticiones de cambios.—Cifra.

Petróleos, 710.—Explosivos, 368.—Hébera, 2100.—Carburos, Metálicos, 729.—La Maquinista, 171.—700.—Tabacos Filipinas, 737.—Industrias Agrícolas, 817.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral, 113.—PALENCIA

BANCO DE SANTANDE.—Fundado en 1857. Banca.—Cambio.—Bolsa. Caja de Ahorros Mayor Pral, 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 35 pesetas al año. Aparatado, 15. Palencia.

CRONICA BURSATIL

Causas que pueden determinar la actual coyuntura

El dinero de provincias no llega a las Bolsas

Cuando pensaban que la Bolsa había encontrado su equilibrio al apagarse las fuertes oscilaciones en ambos sentidos de las semanas últimas, que ha surgido tras de una pausa natural, una corriente vendedora que va presionando más de lo que cabía esperar y que en la semana transcurrida ha producido numerosos y, en ciertos casos, abundantes reajustes, dentro de un marco de nerviosismo y de una actividad que en los últimos tiempos.

Siempre suele ser en Bolsa el principio del año uno de los períodos en que el mercado aparece mejor orientado, pero en esta ocasión los compradores se muestran reacios a la inversión y su retransmisión facilita el dominio que viene ejerciendo el papel aún cuando su corriente tampoco es excesiva.

No deja de extrañar esta inhibición del elemento comprador que parece que se debe a un deseo de esperar a que se aclare el futuro del mercado, aunque también se opina bastante generalizada que existe una cierta escasez de numerario. Las numerosas e importantes ampliaciones de capital del último trimestre del año que ha terminado, mermando considerablemente las disponibilidades financieras de las inversoras, aun cuando se haya agotado algo últimamente, como está en puertas un nuevo período de suscripción de títulos, que en definitiva es lo que interesa al público, es lógico que la masa no se decida a adquirir, mucho más cuando, como ahora, existe una indudable inseguridad en las cotizaciones por causa del deseo poco ponderado de los especuladores en acelerar un alza exagerada.

Ante semejantes circunstancias el dinero de provincias no llega a la Bolsa, la cual, va languideciendo sin que surjan en ella los síntomas que surtirían la trayectoria. Ciertamente al final de la semana el ambiente era más alentador por existir un mayor equilibrio entre las contrapartidas e, incluso, tendencia a las repeticiones, pero el hecho, siendo lógico, no puede ser intrínseco y no significa, en modo alguno que vaya a modificarse el ambiente bursátil. La masa de negocio ha continuado siendo reducida y mientras no se produzca un incremento de la actividad operativa es difícil que surja la reacción que la mayoría desea y esperan. Buena prueba de esta acusada a tonía a que hacemos referencia es que en la sesión inicial del ciclo que se comienza, el volumen de negocio ascendió en la renta variable a 69 millones de pesetas nominales solamente, sin que haya sido más amplio en las restantes jornadas.

En el mercado de derechos de suscripción, las alteraciones fueron dispares, siendo, no obstante, sostenida la línea que siguen. Esta semana se inició la ampliación de capital de Comercial de Hulla, saliendo los cupones a 150 pesetas contra 194,45 que era el valor teórico de los mismos. Las acciones al descontar el cupón pasaron desde 130 a 121 por lo que automáticamente recuperaron seis enteros del importe de aquel.

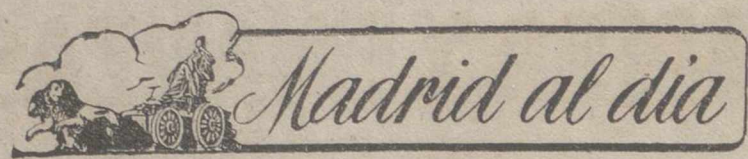
Un avión de la Iberia aterriza en Tánger

A bordo viajaban dos funcionarios del Banco de España que se dirigían a Tetuán

Tánger, 29.—Esta tarde han aterrizado en el aeropuerto tangerino dos aviones regulares y uno especial de la compañía aérea Iberia, en los que viajaban los funcionarios del Banco de España, quienes viajaban conjuntamente con los técnicos marroquíes en las operaciones de retirada de la pseta de la zona Norte. Los aparatos, procedentes de Madrid, se dirigían a Tetuán, pero se vieron obligados a tomar tierra en esta ciudad por las malas condiciones atmosféricas reinantes en Tetuán.

Parte de los funcionarios españoles han seguido su viaje por carretera hacia Tetuán, mientras otros se dirigían hacia Melilla.

También se ha visto obligado a aterrizar aquí un avión de la línea Londres-Madrid-Gibraltar por hallarse cerrado el aeropuerto de esta última ciudad.—Efe.



La enseñanza profesional debe alcanzar mayor amplitud que la media

González Chas, conquistó Madrid, después de haber conquistado La Coruña

El guardia urbano, al frío y al sol, es el héroe de todos los días

Madrid. (Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La VII Reunión Nacional de Apostolados Sociales, clausurada el domingo, ha tratado un tema importantísimo: el de la formación profesional de la juventud.

La Iglesia española —dijo el obispo de Huelva, P. Cantero— quiere montar una red vigorosa de centros, para lo que cuenta con la colaboración del Estado y de la participación en el impuesto destinado a este fin, requiere también la colaboración de las diócesis, de las órdenes religiosas y de las instituciones seculares para la fundación y dirección de estos centros en proporciones mayores aún que en el grado de la enseñanza media.

El P. Cantero manifestó que se trata de evitar que el 95 por ciento de los niños que abandonan la escuela y se incorporan directamente como aprendices en fábricas y talleres, se sumerjan y naufraguen en un ambiente de indiferencia religiosa, de precariedad de lenguaje y hasta en el odio de clases, en algunas ocasiones. Se trata, sencillamente, de evitar ese choque tremendo entre la vida escolar y la laboral, sin un bagaje espiritual, moral y cultural que conduzca a las masas obreras al remolino revolucionario.

Esta actitud de la Iglesia merece ser apoyada por todos los católicos españoles, tanto por lo que se refiere al derecho del joven incorporarse a la vida con suficiente preparación, como por lo que afecta al bien común de la sociedad española, que esta juventud de hoy sea la masa trabajadora de mañana, consciente de sus deberes dentro del orden cristiano, presidido por un sentimiento de amor y no de odios y de sentimientos.

El ilustre conde don José González Chas es un buen amigo nuestro. El exceso de confianza nos hizo callar lo que sabíamos antes que nada. Ha sido necesario que el responsable de «A B C» en La Coruña informara públicamente para que nosotros abordásemos el tema. José González Chas es conde, provinciano ilustre que con su trabajo supo merecer un sueldo alto, brillante, pronto supo conquistar su ciudad natal y pronto también supo conquistar Madrid, donde cuenta con las simpatías y la admiración de todos los que le tratan.

El Pleno del Ayuntamiento de La Coruña ha aprobado por unanimidad que una calle de la Gaitería lleve el nombre de este hombre que no conoce el descanso, hombre emprendedor, verdadero capitán de empresa, inteligente, que ha dotado a Madrid de sus mejores grandes hoteles y promotor de importantes industrias madereras y conserveras.

Su corrección y elegancia en el vestir son proverbiales. A este respecto, podemos contar una anécdota inédita. Hace tan sólo unos días, saludamos en Chicote a José González Chas. Su traje, como siempre, era moderno e impecable. Nos llamó la atención que el hijo del conde, que llevaba la vuelta, contestó así a nuestro interrogante: «Bien pudiera haber implantado yo esta moda, pues hace varios años di orden a mi madre de que suprimiera estos dobles, por meterse en ellos todo el serrín de las fábricas».

Su filantropía innata ha logrado lo que en estos tiempos es cosa poco menos que imposible: ser admirado y querido por modestos y por potentados. Aún recordamos a centenares de personas de humilísima condición social de la Gaitería, que el año pasado le demostraron un entusiasmo y un afecto que no se olvidan. Este acto celebrado en el Estadio de Riazor, su afecto y simpatía, y como contraste sabemos de ese homenaje que recientemente le, brindó un Banco. ¿Quién puede contar con estas cosas? ¿Quien tan brillante y eficaz su llamado altruista, que hizo posible que el Municipio madrileño también por unanimidad le distinguiera, pues su figura trasciende del ámbito regional. Sus virtudes son de ilimitada generosidad cristiana y de sincero amor a la Patria.

Nos dirigimos a la Redacción. La niebla, densa y baja, era envolvente. La lluvia fina y tenaz, nos hizo reflexionar. Dirigiendo el tráfico con obsesiva atención, surge airoso la figura del guardia urbano. Está completamente callado. Su dura jornada encierra trabajo y sacrificio. La lluvia resbala por el casco blanco, encharcando su cuerpo. Mañana, quizás, el sol apretará sin clemencia, tostando su rostro.

La remuneración por sus servicios es modesta, pero él adora su profesión. No le importa luchar contra las imposibilidades. En fecha tan crítica, como la de Nochebuena tiene que abandonar su hogar. El guardia tiene también mujer, tiene hijos, pero, ante todo, está cumpliendo con su deber.

El agua que cae esta mañana le ha empujado. Su cara refleja el cansancio de la jornada, que él, sonriendo, se esfuerza en ocultar. Otro no hubiera aguantado tanta inclemencia. El sí. Y no sólo resiste, sino que sonríe, agradecido al peatón, o al señor que acostumbra a pasar a la misma hora en la calle, que él, al saludarlo, un saludo que no es nada, pero que para el guardia lo es todo, por infundirle nuevos ánimos. Siempre en su puesto, el guardia urbano es el héroe del día, y de todos los días, un héroe al que algunos no reconocen, pero un verdadero héroe.

Otra querrela contra una película

Esta vez estiman injuriosa "La cenicienta y Ernesto"

Valencia. 28.—Esta mañana se presentó a la audiencia, al reparto y ha correspondido al Juzgado Municipal núm. 2, una demanda de acción de conciliación por el procurador don Adolfo Ortúño, en representación de doña María Rosario Pita Romero Cruz, solicitando su celebración con los guionistas cinematográficos Vicente Escrivá, Ángel A. Jordán y Vicente Osoello, como autores de «La Cenicienta y Ernesto», película que la semana pasada se estrenó en el cine Serrano de esta capital.

La demandante ocupó bastante tiempo la actualidad local y nacional, con motivo del famoso «caso de la marquesita», del que fue involuntaria protagonista y ahora pretende que se suspenda la proyección de la mencionada película y su total retirada del mercado, por considerar que el argumento es injurioso. Cifra.

HOY, EN LA POLITICA DEL MUNDO

CONFERENCIA DE "ALTO NIVEL": Japón pide una "atmósfera propicia"

UNION FEDERAL ARABE: Mensajes de Hussein a los reyes de Arabia y el Iraq

HOLANDA E INDONESIA: No existen "bases razonables" para conversaciones

VENEZUELA: Restablecimiento de relaciones diplomáticas

Tokio. 29.—El primer ministro japonés, Nobusuke Kishi, ha hecho hoy un llamamiento a Estados Unidos y Rusia para que creen una atmósfera propicia, para que se celebre una conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente.

«Aunque aún quedan muchos obstáculos en el camino de la paz», dijo Kishi, dirigiéndose a los miembros del Parlamento, en la vigésima octava legislatura nacional—, es mi más firme creencia que las voces de la humanidad, pidiendo la paz no han de ser ignoradas. Desde este punto de vista, es mi más sincera opinión que deberá crearse una atmósfera apropiada para que se celebre una conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente».

Por su parte, el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Fujiyama, dijo ante el Parlamento reunido que era imposible para el Japón reanudar sus relaciones con Rusia hasta que los soviéticos devolvieran los territorios japoneses que retienen.—Efe.

LA PROYECTADA UNION FEDERAL ARABE

Amman. 29.—El rey Hussein de Jordania ha enviado mensajes por sonidos al rey Saud de Arabia, al rey Faisal de Iraq, mensajes que, al parecer, están relacionados con la invitación cursada por Egipto a todos los países árabes para que se aglutinen en la proyectada unión federal sirio-egipcia.

El ministro de Asuntos Exteriores jordano, Samir Rifai, salió en avión hacia Riad, a las nueve de la mañana de hoy (hora española), siendo portador de la misiva de Hussein a Saud. Mientras, el ministro de Justicia, Soleiman Tukán, volaba hacia Bagdad con similar mensaje para el rey Faisal. Cree saber que la última partida de estos dos hombres es el resultado de una decisión adoptada durante la noche, probablemente por el monarca mismo.

Aunque el contenido de ambas notas no ha sido revelado, los observadores creen que están estrechamente relacionadas con el llamamiento dirigido por Nasser a todos los Estados árabes para que se unan federalmente con Egipto y Siria. Esta invitación del presidente egipcio llegó a Amman la pasada noche.

Rifai marchó en un avión especial saudí que llegó a la capital jordana durante la noche.—Efe.

HOLANDA E INDONESIA

La Haya (Holanda). 29.—El jefe del Gobierno holandés, Willem Drees, ha declarado ante el Parlamento que Holanda «está dispuesta a conversar con Indonesia, siempre que estas conversaciones se realicen sobre bases «razonables». Pero, añadió que tales «bases» no existen en el actual momento.

Defendiendo la política del Gobierno en general, Drees repitió también que el Gobierno holandés no expresado, de que las Naciones

Unidas tienen el deber moral y formal de hacer algo. «Las Naciones Unidas», dijo, «están obligadas a supervisar el cumplimiento de los acuerdos indonesio-holandeses de 1949, acuerdos que han sido repetidamente violados por Indonesia».

Drees puso de relieve que Holanda no acepta compromisos con Indonesia de que todas las aguas del archipiélago constituyan aguas territoriales y dijo que la Armada Real holandesa está dispuesta para proteger la navegación de barcos holandeses por dichas aguas. «La Armada también podrá defender Nueva Guinea occidental contra un eventual ataque», terminó diciendo.—Efe.

VENEZUELA Y LA REPUBLICA DOMINICANA

Ciudad Trujillo. 29.—El ministerio de Asuntos Exteriores anunció que la República Dominicana continuará

manteniendo relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno venezolano. Este anuncio ha sido interpretado como un tácito reconocimiento del nuevo régimen político de Venezuela, que derrocó a Marcos Pérez Jiménez, que se encuentra ahora en el exilio en Ciudad Trujillo.—Efe.

RESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMATICAS

Buenos Aires. 29.—El presidente Pedro E. Aramburu ha firmado un decreto por el que se restablecen las relaciones diplomáticas con Venezuela, según fue revelado anoche.

El anuncio oficial de tal decreto no será hecho hasta que Chile y Uruguay adopten decisiones similares. Argentina, Uruguay y Chile completan las relaciones diplomáticas con Venezuela, cuando ésta era gobernada por el depuesto presidente Marcos Pérez Jiménez.—Efe.

CONFERENCIA DE PRENSA DEL SEÑOR PLANELL

(Viene de primera plana)

parte de la nueva política que se instala, habrá de ser nuclear.

Las inversiones necesarias para el desarrollo de los problemas eléctricos actuales son sumamente elevadas, pues, incluyendo no sólo las centrales de producción, sino también las líneas e instalaciones de transporte, y distribución, no bajarán aquellas de 9.000 millones de pesetas anuales como promedio, durante el próximo quinquenio.

De otro lado, las divisas necesarias para la producción de energía, no se fabrican en España, ascenderán a unos 30 millones de dólares, moneda de cuenta— anuales, o sea aproximadamente el 14 por ciento de la inversión total. Pero en el porvenir, a medida que aumente el consumo y se instalen más centrales nucleares, la inversión de divisas decrecerá considerablemente si no se realiza el esfuerzo técnico y financiero necesario para construir en España una parte importante de las nuevas instalaciones.

HIERRO Y ACERO

La producción de lingote de hierro, que fue de 950 toneladas, aumentó en un 41 por ciento. Es decir, en 38.000, pues si bien la Siderurgia de Avilés produjo 61.000 toneladas de arrabio, otros hornos altos redujeron su producción por exigirlo así su modernización o renovación.

La producción de acero fue más satisfactoria, pues se elevó a 1.325.000 toneladas, con un aumento de 7,5 por 100.

En el próximo verano, Avilés empezará a producir acero bruto y en el otoño se pondrá en marcha su segundo horno alto, lo que unido a las mayores aportaciones de las otras fábricas, permitirá alcanzar una producción total de 1.650.000 toneladas de acero. Continuará este progreso en lo sucesivo y a partir de 1959 la producción deberá cubrir totalmente la demanda, suponiendo que la disponibilidad de divisas haga posible la puntual realización de los planes en curso, que prevén para 1961, una producción de 3.000 toneladas de acero.

CEMENTOS

Durante el año se han puesto en marcha cinco nuevas fábricas de cementos en las provincias de Santander, Huesca, Valencia y Gran Canaria con una capacidad total de 320.000 toneladas anuales, más dos ampliaciones de antiguas fábricas en Guipúzcoa y Sevilla, con 175.000 toneladas de capacidad. Por primera vez, las nuevas fábricas de cementos superan a las ampliaciones.

Se han producido en el año cuatro millones cuatrocientos ochenta y siete mil toneladas de cemento. El aumento de 490.000 sobre 1956, o sea el doce por ciento, quedando cubierta la demanda.

Los planes de nuevas instalaciones prevén una producción de 6.500.000 toneladas para 1961.

Por lo que respecta a minería y metalúrgica, se han logrado aumentos en mineral de hierro, 17 por 100; aluminio, 10 por 100; cobre electrolítico, 6 por 100 y plomo en barras, 4,5 por ciento. En los demás productos se ha mantenido la situación salvo el pólvora, que ha descendido un 5 por 100, por haber descendido notablemente el precio de exportación.

INDUSTRIAS QUIMICAS

Los aumentos más dignos de mención en industrias químicas, se han producido, en celulosa papel, 14 por 100; en celulosa textil, 7 por 100; fabricación de papel, 9 por 100; neumáticos, 2 por 100 y refino de petroleos, 46 por 100. Los demás productos han experimentado aumentos variables del 2 al 4 por 100; salvo el carbonato sódico, que ha descendido un 10 por 100.

TEXTIL

Los datos que se poseen—dijo el ministro—acerca de la industria textil, todavía incompletos, señalan que en el sector algodón y en el de la lana, los aumentos son moderados, del orden del 10 por 100.

Audiencia militar y civil en El Pardo

(Viene de primera plana)

miento del deber. La clara conciencia de sus obligaciones frente a una sociedad, que le brinda los medios para formarse.

El S. E. U. se honra un año más en presentar a S. E. los que este curso han sido galardonados. De su voluntad de trabajo, tanto como de su inteligencia, son índice claro sus brillantes calificaciones académicas. Por ello han sido premiados, porque con esta conducta, señor, entendemos el deber y el sentido del deber universitario que se consigue una patria mejor en la que cada cual tiene su esfuerzo y su responsabilidad.

A continuación, el Caudillo de España procedió a la entrega de los premios nacionales que este año han sido ganados por Antonio Muro, Delecho, de Madrid; Enrique Lience, Medina, de Barcelona; Juan Moreno, Filadelfia, de Madrid; Alberto Galindo, Ciencias, de Zaragoza; Francisco Velasco, Farmacia, de Ma-

drid; José Respaldiza, Veterinaria, de Zaragoza; Enrique Boza, ingeniero de caminos, de Madrid; Alfonso Bañón, ingeniero de Montes, de Madrid; José María Davi y Suárez, stomatología, de Madrid; José Luis García López, ayudante de Obras Públicas, de Madrid; Mario Ángel Riza, peritos industriales, de Valladolid; José Luis Pita, peritos agrícolas, de Madrid; Ubaldo Cantos, bellas artes, de Madrid y Manuel Angulo, Conservatorio, de Madrid. También fueron entregados los accésitos correspondientes a los señores Peset, Ancuza, Pérez Pizaco, Fernández y Carrizosa.

Finalmente, el Jefe del Estado pronunció unas palabras de felicitación a los estudiantes que han obtenido tan preciados galardones, exhortándoles a que en lo sucesivo continuasen trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí, para servir de guía a los que empiezan sus estudios en las distintas Universidades, Facultades y Escuelas.

Amaina el intenso temporal de lluvias

Desciende la temperatura

León. 29.—El intenso temporal de lluvias amainó hoy un poco, pues desde la madrugada no hubo apenas precipitaciones. En las últimas veinticuatro horas, se midieron 24 litros por metro cuadrado y desde el lunes que comenzaron los temporales, unos sesenta. La nieve ha bajado mucho de espesor en toda la montaña y el puerto de Pajares está ya completamente abierto al tránsito. Continúan no obstante cerrados varios puertos con Asturias y Santander. Los ríos llevan un abundante caudal. Hoy el cielo está parcialmente cubierto y la temperatura ha descendido considerablemente.—Cifra.

LOS RIOS, MUERTOS CREADOS

Pamplona. 29.—Reina desde ayer por la tarde un fuerte temporal de agua. Lluve copiosamente en toda la región, incluso de la zona de la Ribera, donde la sequía había puesto en peligro los sembrados, la mayor parte de los cuales pueden considerarse salvados con estas humedades. Los ríos han experimentado una notable crecida.—Cifra.

31 LITROS RECOGIDOS EN ALCALA LA REAL

Alcalá la Real (Jaén). 29.—Ayer se inició en toda la comarca un intenso temporal de lluvias, que beneficia notablemente la agricultura y especialmente los sembrados que ya estaban faltos de humedad. El agua recogida en las últimas 24 horas, asciende a 31 litros por metro cuadrado.—Cifra.

24 LITROS EN TARIFA

Tarifa. 29.—Con el cambio de la dirección del viento, cesaron las precipitaciones, pero el cielo continúa muy cubierto. Se midieron en las últimas 24 horas, 24 litros por metro cuadrado, pero en el campo, las lluvias fueron más abundantes. En el Estrecho, aunque hay mar de fondo, el tiempo tiende a mejorar, según informa el Observatorio Meteorológico.—Cifra.

CON INTENSIFICACIÓN, LLUEVE EN HUESCA

Huesca. 29.—Desde el lunes llueve en esta comarca, con vientos y algunos intervalos y aunque el agua que cae es menuda, hasta el momento se han recogido de 20 a 40 litros por metro cuadrado, según zonas.

En Corea hay proyectiles atómicos

Seúl. 29.—El Alto Mando de las Naciones Unidas en Corea, ha revelado que dispone en este país de cañones de 280 mm., que pueden disparar proyectiles atómicos.

El portavoz del Alto Mando, teniente coronel Ben Legare, se ha negado a indicar cuando fue trasladada la artillería atómica, ni que unidades disponen de dichas armas. Pero su declaración ha sido aceptada como indicio de que el cañón en cuestión, ha sido utilizado durante la «Operación Copo de Nieve», que ha constituido las primeras maniobras celebradas en Corea por las fuerzas de la ONU y de la República, en las colinas al Norte de Seúl.—Efe.

Una niña evita un accidente ferroviario

Barcelona. 28.—En el kilómetro 10,400 de la línea Rívoli a Puigcerdá, cayó a la vía férrea, seguramente como consecuencia de las recientes lluvias, una piedra de unas dos toneladas de peso, ante cuyo hecho la niña Francisca Lara Martínez, hermana de un agente de vias y obras de la Renfe, que transitaba por aquel lugar, se despojó de su abrigo y se lanzó al encuentro del tren número 682, que en aquellos momentos iba a entrar en la estación de Puigcerdá, maquinista detuvo el convoy. El conductor del convoy advirtió las señales que le hizo la niña y paró el tren, evitando así un serio accidente. La pequeña fue muy felicitada por los viajeros del tren, así como por la Dirección de la quinta zona de la Renfe, que además le entregó una cantidad en metálico como recompensa por su ejemplar actuación.—Cifra.

El Rey Hussein hace las "pases" con el general Glubb

Nueva York. 29.—El rey Hussein de Jordania, ha hecho las «pases» con el general Sir John Bagot Glubb y le ha invitado a visitar Jordania con motivo de la celebración del Día del Ejército, informa la revista «Newsweek».

Glubb era el ex-jefe británico de la Legión Árabe.—Efe.

Castiella preside la reunión de la Junta del Instituto de Cultura Hispánica

Asistieron también los ministros de Educación y Secretario General del Movimiento

Madrid. 29.—En la tarde de ayer se celebró la reunión anual de la Junta del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, Sr. Rubio, y secretario general del Movimiento, Sr. Solís. Asistieron también el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales de Organismos internacionales, Enseñanza Universitaria y Bellas Artes; el director general del Instituto Español de Emigración; el señor Pinar y el director del Instituto Nacional del Libro; el director y el subdirector del Instituto, señor Pinar y el secretario general del mismo, señor Estévez. El ministro de Asuntos Exteriores declaró abierta la sesión.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfños. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

SE INTENSIFICA EL TEMPORAL DE LUVIAS EN LA RIBERA DE NAVARRA

Tudela. 29.—Se ha intensificado el temporal de lluvia en la ribera de Navarra. Durante toda la noche ha llovido copiosamente en la comarca, aportando beneficios incalculables a los campos, que ya se encontraban resacas. El día de hoy ha amanecido con las mismas características, produciendo las precipitaciones toda la mañana. Hasta el momento se llevan recogidos 32 litros de agua por metro cuadrado. Los ríos Quines y Mediavilla han aumentado sus caudales a su paso por Tudela, para desembocar en el Ebro.—Cifra.

31 LITROS RECOGIDOS EN ALCALA LA REAL

Alcalá la Real (Jaén). 29.—Ayer se inició en toda la comarca un intenso temporal de lluvias, que beneficia notablemente la agricultura y especialmente los sembrados que ya estaban faltos de humedad. El agua recogida en las últimas 24 horas, asciende a 31 litros por metro cuadrado.—Cifra.

24 LITROS EN TARIFA

Tarifa. 29.—Con el cambio de la dirección del viento, cesaron las precipitaciones, pero el cielo continúa muy cubierto. Se midieron en las últimas 24 horas, 24 litros por metro cuadrado, pero en el campo, las lluvias fueron más abundantes. En el Estrecho, aunque hay mar de fondo, el tiempo tiende a mejorar, según informa el Observatorio Meteorológico.—Cifra.

CON INTENSIFICACIÓN, LLUEVE EN HUESCA

Huesca. 29.—Desde el lunes llueve en esta comarca, con vientos y algunos intervalos y aunque el agua que cae es menuda, hasta el momento se han recogido de 20 a 40 litros por metro cuadrado, según zonas.

En Corea hay proyectiles atómicos

Seúl. 29.—El Alto Mando de las Naciones Unidas en Corea, ha revelado que dispone en este país de cañones de 280 mm., que pueden disparar proyectiles atómicos.

El portavoz del Alto Mando, teniente coronel Ben Legare, se ha negado a indicar cuando fue trasladada la artillería atómica, ni que unidades disponen de dichas armas. Pero su declaración ha sido aceptada como indicio de que el cañón en cuestión, ha sido utilizado durante la «Operación Copo de Nieve», que ha constituido las primeras maniobras celebradas en Corea por las fuerzas de la ONU y de la República, en las colinas al Norte de Seúl.—Efe.

Una niña evita un accidente ferroviario

Barcelona. 28.—En el kilómetro 10,400 de la línea Rívoli a Puigcerdá, cayó a la vía férrea, seguramente como consecuencia de las recientes lluvias, una piedra de unas dos toneladas de peso, ante cuyo hecho la niña Francisca Lara Martínez, hermana de un agente de vias y obras de la Renfe, que transitaba por aquel lugar, se despojó de su abrigo y se lanzó al encuentro del tren número 682, que en aquellos momentos iba a entrar en la estación de Puigcerdá, maquinista detuvo el convoy. El conductor del convoy advirtió las señales que le hizo la niña y paró el tren, evitando así un serio accidente. La pequeña fue muy felicitada por los viajeros del tren, así como por la Dirección de la quinta zona de la Renfe, que además le entregó una cantidad en metálico como recompensa por su ejemplar actuación.—Cifra.

El Rey Hussein hace las "pases" con el general Glubb

Nueva York. 29.—El rey Hussein de Jordania, ha hecho las «pases» con el general Sir John Bagot Glubb y le ha invitado a visitar Jordania con motivo de la celebración del Día del Ejército, informa la revista «Newsweek».

Glubb era el ex-jefe británico de la Legión Árabe.—Efe.

Castiella preside la reunión de la Junta del Instituto de Cultura Hispánica

Asistieron también los ministros de Educación y Secretario General del Movimiento

Madrid. 29.—En la tarde de ayer se celebró la reunión anual de la Junta del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, Sr. Rubio, y secretario general del Movimiento, Sr. Solís. Asistieron también el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales de Organismos internacionales, Enseñanza Universitaria y Bellas Artes; el director general del Instituto Español de Emigración; el señor Pinar y el director del Instituto Nacional del Libro; el director y el subdirector del Instituto, señor Pinar y el secretario general del mismo, señor Estévez. El ministro de Asuntos Exteriores declaró abierta la sesión.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfños. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

Madrid. 29.—En la tarde de ayer se celebró la reunión anual de la Junta del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, Sr. Rubio, y secretario general del Movimiento, Sr. Solís. Asistieron también el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales de Organismos internacionales, Enseñanza Universitaria y Bellas Artes; el director general del Instituto Español de Emigración; el señor Pinar y el director del Instituto Nacional del Libro; el director y el subdirector del Instituto, señor Pinar y el secretario general del mismo, señor Estévez. El ministro de Asuntos Exteriores declaró abierta la sesión.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfños. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

Madrid. 29.—En la tarde de ayer se celebró la reunión anual de la Junta del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, Sr. Rubio, y secretario general del Movimiento, Sr. Solís. Asistieron también el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales de Organismos internacionales, Enseñanza Universitaria y Bellas Artes; el director general del Instituto Español de Emigración; el señor Pinar y el director del Instituto Nacional del Libro; el director y el subdirector del Instituto, señor Pinar y el secretario general del mismo, señor Estévez. El ministro de Asuntos Exteriores declaró abierta la sesión.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfños. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA

Madrid. 29.—En la tarde de ayer se celebró la reunión anual de la Junta del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella, y con asistencia de los ministros de Educación Nacional, Sr. Rubio, y secretario general del Movimiento, Sr. Solís. Asistieron también el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales de Organismos internacionales, Enseñanza Universitaria y Bellas Artes; el director general del Instituto Español de Emigración; el señor Pinar y el director del Instituto Nacional del Libro; el director y el subdirector del Instituto, señor Pinar y el secretario general del mismo, señor Estévez. El ministro de Asuntos Exteriores declaró abierta la sesión.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfños. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA